

٣٠

حوادث الساعة

عمان - الأردن

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧٨» السنة الرابعة

الثلاثاء ١٦ - ٢٢ حزيران ١٩٩٨

Tuse 16 - 22 JUN 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

## أبشع جريمة في تاريخ الاردن

# لماذا قتل جميع عائلته

الابن القاتل

## الاسباب الحقيقية للجريمة وماذا قال الابن الجاني في التحقيق

في الزرقاء

### أب وأم يلقون بأبنائهم الخمسة على سكة القطار

في عمان

### قصة المحتال الذي تقمص شخصية ضابط في البحث الجنائي

في حي نزال

المصلون فضوا الاشتباك والشرطة القت القبض على الجاني

## شاب يطعن آخر في ظهره داخل المسجد

---

حوادث الساعة

رقم العدد «١٧٧» السنة الرابعة

الثلاثاء ٩ - ١٥ حزيران ١٩٩٨

15 JUN . 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

# قصة حب بين امرأتين

محمد البكري حامل جواز السفر الاسرائيلي لـ حوادث الساعة

# ليس ذنبي انني فلسطيني

معالي زايد تتحدث لحوادث الساعة هاتفياً

# لست خلاعية

في العدد

## نجوم يكتبون لحوادث الساعة



نشرة الاخبار المحلية المفتلة    يقرؤها : طفل بعنيح

## رئيث الوذراء يلتقي الكتل النيابية لبحث الاوضاع الداخلية!

كشفت مثادر نيابية مطلعة ان الحكومة بدأت تحركا واثعا للحوار مع النواب حول القضايا المحلية والخارجية ومشاريع القوانين المدرجة على جدول اعمال الدورة الاثتثنائية الحالية. واكدت هذه المثادر ان اللقاءات يجري ترتيبها من خلال دعوات عشاء ليلية في منازل عدد من النواب حيث التقى الدكتور عبد الثلام المجالي رئيث الوزراء مع كتلة التجمع النيابي واكدت هذه المثادر أن اللقاء تناول القضايا الداخلية والخارجية والاجراءات المطلوب القيام بها من قبل الحكومة لنيل ثقة الشعب. ونوهت المثادر بان جذءا كبيرا من وقت اللقاء الذي اثتمر اربع ثاعات كان يدور حول مشروع قانون المطبوعات والنشر ودار الحوار بشكل اثاثي حول العقوبات والاجراءات الرادعة حيث قال الدكتور المجالي في هذا اللقاء ان الحكومة لم يعد لها اي ثلطة على الثحافة وكل الثلطة اثبحت بيد القضاء.

وابلغت الحكومة من خلال الرئيث في هذا اللقاء ان قلب الحكومة مفتوح لاي حوار واي نقد وخاثة حين طلب النواب المذيد من الاهتمام بالقضايا الاقتثادية والتعيينات وبخاثة في المواقع القيادية وبعدالة.

واشارت مثادر نيابية الى ان بعض الثادة النواب طرحوا الاكتفاء بتعديل قانون المطبوعات لعام ١٩٩٣ الا ان الرئيث ابلغهم عدة حالات شخثية عن غرامات في نهاية بعض القضايا وثلت الى (١٥) دينارا فقط.

## حزيرة

### من هو؟

اسمه الحقيقي بروز جوزيف ولكننا العرب نعرفه باسم اخر. وهو من مواليد عام ١٨٩٢ بدأ حياته كعامل تعدين.. ثم تزعم الطبقة العاملة في بلده يوغسلافيا. وكان ابرز زعيم مقاومة يوغسلافي بعد احتلال الالمان عام ١٩٤١... كان مؤيدا للسوفييت وبالرغم من ذلك ساندته بريطانيا في حربه ضد الالمان.. والتقى صاحبنا مع تشرتشل عام ١٩٤٤، وزار ستالين في نفس السنة. بعد استقلال بلاده عين في منصب رئيس الوزراء عام (١٩٤٥) وبقي في منصبه تسع سنوات حتى اصبح رئيساً لجمهوريته عام ١٩٥٥.

وقد زار صاحبنا عبد الناصر «الزعيم الراحل» في بيته بالقاهرة بصحبة نهرو واخرين وقد خرجوا من هذه الزيارة بفكرة اتحاد المحايدين الذي تطور لاحقا الى دول عدم الانحياز وقد كان صاحبنا احد زعماء هذا التجمع وكان من المتعاطفين بشدة مع العرب وقضاياهم.. وقد توفي عام ١٩٨٠ عن عمر يناهز ... عاما.. هل عرفته عزيزي القارىء؟ انه المارشال «تيتو» الذي بقي وفياً لسياسة الحياد الايجابي حتى وفاته!


| حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول | سكرتير التحرير | رئيس قسم الكمبيوتر | المستشار القانوني |
|---|---|---|---|---|
| | عمر النادي | عبد الحميد الهيشري | محمد عقل | حابس الشبول<br>طه سلامة الرواشدة<br>ابراهيم الشطناوي |

الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 5601911
صندوق بريد: 960654
فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس: 5698929
هاتف: 5601099




# في عمان قصة المحتال الذي تقمص شخصية ضابط في البحث الجنائي

**حوادث الساعة تهنىء**

ترفع حوادث الساعة وجميع العاملين لديها الى جلالة الملك وسمو ولي العهد والاسرة الهاشمية والاردنية والعربية اسمى ايات التهنئة بمناسبة عيد الجيش والثورة العربية الكبرى المجيدة، التي رفعت راية العرب جميعا ضد الظلم والجور والاستعمار.

**تمكن رجال البحث الجنائي يوم الاربعاء قبل الماضي من القاء القبض على شخص يدعى م. ن متهم بعدة قضايا وسبق وصدرت بحقه اقامة جبرية...**

وكانت ادارة البحث الجنائي في مركز امن النصر قد تلقت بلاغا قدم من احد الاشخاص من جنسية عربية مفاده ان هناك شخصا قد حضر الى منزله الكائن في جبل التاج وابلغه المشبوه ان ضابط شرطة «البحث الجنائي» وكان بحوزته مسدس وطلب منه ان يحضر معه لوجود شكوى ضده في مركز امن النصر وقد قام باصطحابه وبحسب زعمه الى مخفر شرطة قريب، الا انه اصطحبه الى جبل الجوفة وتركه هناك بدعوى انه سيحضر احد رجال الشرطة لاعتقاله، ليختفي بعد ذلك عن الانظار.

وذكرت مصادر مطلعة لحوادث الساعة ان مجموع المبالغ التي سطا عليها من المغترب العربي تقدر بحوالي ٧٠٠٠، دينار. لكنه وقع لاحقا في قبضة الشرطة بعد ان تتبعت اوصافه والتي اعطاها الضحية للمركز الامني، وبعد التحري من قبل رجال البحث الجنائي تم وبالسرعة القصوى القاء القبض عليه...

**شاهد عيان**

وافادت اعترافات الشخص المذكور لدى التحقيق معه، انه انتحل صفة ضابط بحث جنائي وقد تم ضبط المبالغ المالية بحوزته....

*** حوادث الساعة في الموقع**

وقد توجهت حوادث الساعة الى منزل الضحية «ف. ح» في جبل التاج ولم تتمكن من الحديث معه بخصوص القضية نظراً لعدم تواجده هناك... وافاد شاهد عيان من زملائه يدعى «س. ح» (٣٢) عاما ان الشخص المنتحل لصفة الضابط طلب من الضحية والمقيم بجواره ان يحضر معه الى المركز الامني ولما ساله عن السبب اجاب انه ضابط بحث جنائي وعليه شكوى... وبعدها عرفنا ان هذا الشخص من اصحاب السوابق ومفروض عليه الاقامة الجبرية.

## رسالة

**الى وزير الصحة مرة اخرى**

سيدي، نحن مجموعة من اطباء مستشفى البشير والعاملين في قسم الاسعاف والطوارئ، نوجه من خلال جريدة حوادث الساعة صوتنا لعله يصل الى معاليكم في الوقت الذي ادار به مدير المستشفى ظهره لشكوانا المتكررة، واصبح الوصول الى مكتب سعادته نوعا من ضروب المستحيل.

سيدي،

شكوانا متعددة الجوانب ولكننا سنعمل على التركيز والايجاز في ايصالها لمعاليكم..

نحن نتعرض لضغوط جمة من خلال عملنا في هذا القسم وذلك من خلال الاعداد الهائلة للمراجعين لقسم الطوارئ والاسعاف في الوقت الذي لا يتجاوز عددنا نحن الاطباء اصابع اليد الواحدة. ومن ناحية ثانية النقص الدائم في اعداد الممرضين المساعدين.. وهذا يخلق نوعا من الارباك لنا وللمراجعين على حد سواء..

سيدي،

هناك بعض الفحوصات الواجب توفرها لنا في القسم منها مثلا فحص التخثر وهذا غير متوفر والبلازما غير متوفرة.. وان السيدة التي تحدثت واشتكت ورفعت الصوت عاليا من جراء عدم توفر الاسرة والفحوصات اللازمة لم يكن تقصيرا من احد الاطباء وانما كان نتيجة عدم توفر الاسرة.. وعدم توفر الفحوصات التي ذكرناها سابقا..

سيدي،

من يحمينا نحن الاطباء ونحن لا نملك جهازا لفحص الكحول والسكارى فيوميا يحضر رجال الامن اكثر من (١٠) مخمورين لنقوم بشمهم بطريقة بدائية.. فمن يحمينا من العدوى عند القيام بشم افواههم..

هذه بعض شكاوينا.. راجين النظر بها.. او مساعدتنا عن بعضها.

مجموعة اطباء

# لحظة من فضلك

### النائب ويوم الحسم

يتردد ان قواعد.. الحزب الوحدوي الديمقراطي يطالبون بفصل النائب بسام حدادين على اثر زيارته لاسرائيل.. هذا الجو العام المخيم على مؤتمرات الحزب الوحدوي وكما يقول المصدر جاء في الوقت الذي يحشد فيه النائب انصاره من داخل الحزب وخارجه من اجل العودة الى قواعده الحزبية التي خسرها من جراء الزيارة..

والايام القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لسعادة النائب المعارض والمطبع..

كما يصفه خصومه.

### معقول اشاعات عن خصخصة المستشفى

يشاع وكل ما يشاع صحيح بان هناك نية حكومية من اجل تحويل مستشفى الامير فيصل الحكومي الى مستشفى خاص.. هذا ما رواه احد السادة النواب لعدد من قواعده الشعبية في منطقة الزرقاء..

ولا ندري هل لدى النائب معلومات، ام ان سعادته يضرب في الرمل..

على كل حال، قلنا انها اشاعة.. ونرجو ان تكون كذلك..

### اكتظاظ البشير

ضغوط هائلة يتعرض لها مستشفى البشير من جراء عدد الحالات المرضية التي تراجع المستشفى المذكور وضيق عدد الاسرة مقارنة مع عدد المراجعين وفي يوم قضيناه في المستشفى وتحديدا لقسم الطوارئ فيه «باطنية» كان عدد المراجعين لهذا القسم من الساعة الثامنة ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا.. (٧٠) حالة مرضية منها (٣٠) حالة استدعت وضعها تحت المراقبة لعدم توفر اماكن لاستقبالهم..

حلوها على الغلابا..

### طريق الشجرة المغير «اربد».. فاكس عاجل..

فاكس من قاع الدست حط على مكاتب لحظة من فضلك.. يتعلق بطريق الشجرة المغير وذلك لكثرة حوادث السير الواقعة على هذا الطريق الخطر.. حيث ان ارصفتها بدون اية حواجز او موانع تقي من حدة هذه الحوادث المفجعة والتي يكون ضحيتها ابرياء.. فالى متى ستبقى هذه الطريق خارج الاهتمام؟



### تندر

كان لويس الرابع عشر يسخر باستمرار من عزوبة ماريشال وقد وضع هذا القائد ذات يوم حدا لتندر لويس بقوله:

- انا لم اجد يا سيدي المرأة التي اود ان اكون زوجها، ولا الرجل الذي اود ان اكون والده!



### رد شاعر

كان احد الشعراء قد انشد كثيرا في مدح نابليون، وبعد عودة الملكية الى فرنسا، اصبح هذا الشاعر في خدمة لويس الثامن عشر، وفي ذات يوم قال لويس الثامن عشر له:

- ان هذه القصيدة لا تقل روعة عن تلك القصائد التي كتبتها في مديح نابليون.

فقال له الشاعر:

- آه، يا مولاي، انك لعلى حق، ولكن ينبغي ان تعلم ان الشاعر ينجح دائما نجاحا كبيراً في الاسطورة، اكثر مما ينجح في الحقيقة والواقع!


الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

## اعرف ما يلي

# حديث الكاميرا









## هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يجلس مساءً امام شاشة التلفاز يتابع مباريات كأس العالم.. في حين ان ام السعيد عبثاً تحاول النوم.. وكلما ارادت ان تغفو يقفز ابو السعيد مهللا .. مكبرا .. صارخا:

• ايوه.. اجهد.. اجهد..جو..جو.. جول.. ولك يا حمار مش هيك اللي بشوط .. طلعت اوت.

تنهض ام السعيد غاضبة.. وشعرها منكوش.. وتقول:

– ويعدين مع هالشغلة بدناش نعرف ننام؟ مطولة هالقصة ..ليل نهار صراخ ومسبات .. شو جرالك.

• انخمي يا مرة وانخرسي.. على الطربوش ما ضاع الجول الا من وجهك النحس.. واذا انغلب الفريق اللي بشجعه لتروحي على دار ابوكي ..

– اف.. هاظا الوضع مقيع معاك.. واموورك مفورة.. ناقص تخش في التلفزيون وتلعب مع اللاعبين!

• انت مش عارفة هالمباراة قديش مهمة؟ هاذي بتقرر مصيرنا؟

– مصيرنا؟ مين احنا؟

• احنا .. يعني اللي بنشجع هالفريق الاجنبي!

–ليش يعني الانتماء صار بالتشجيع الرياضي للبرازيل او المانيا او انجلترا.. ولما الواحد بشجع البرازيل بصير برازيلي وبنقول احنا؟

• انخمي شو بفهمك بالرياضة.. هه..هه شوت.. شوت..جيب التعادل .. ولك اعطي للي على يمينك.. اف.. فيمها! مش بقولك يا مرة وجهك نحس؟ هه خلص الشوط الاول وما تعادلنا؟

– يا زلمة والله انك طلعت ولد.. وكل هالتنظير السياسي والنقاشات طلعت بوش وثبتلي انك باقي تتخوث علي؟

• وشو دخل السياسة بالرياضة؟ يعني اللي بفهم في السياسة ما بجوز يتابع رياضة؟

–لا.. مش هيك قصدي.. بس مش لهالدرجة الواحد بقتل حاله الفرق اللي بتلعب لاهي منك ولا انت منها.. لا اولاد عمك ولا ربعك .. شو نايبك من هالشغلة؟

• نايبني المتعة.. وراحة البال..!

– يعني انت مقتنع ان الفريق البريطاني مثلا هو اللي راح يحقق النا تقرير المصير.. والمجد..؟! مهو الفريق اللي راح يوخذ الكاس عمره ما راح يكون عربي.. ولا حتى افريقي.. وراح يكون غربي.. واحنا بس فرجة.. وبنطلق.. وبنسب وبنحرق دمنا وبنصرف كهرباء وسجاير عالفاضي!

• عمرك في حياتك ما بتصيري تفهمي.. ولا راح تفهمي!

– والله انا شايف انه من يوم ما بلش كاس العالم انت اللي هسترت وبطلت تسمع.. وما معك خبر شو بصير في الدنيا، وناس ...انت... وناس ... ومؤتمرات واتفاقيات ... وانت غرقان في الفاول، ...

• ليش هو فيه حرب؟

– ... والسودان والمعارضة واسرائيل بتهدم وبتبني في القدس.. وانت ولا في هالدنيا!

• وشو بدك اسوي يعني؟

نوق شوية ... اعصابك.. واشعر مع هالناس اللي غرقانة في الدم... اللي كل العالم مطنشهم وقاعد بتابع بكاس العالم .. وبرقص.. وبعطس؟

• يعني قصدك بلاش اتابع ... العالم.. وبلاش اشجع زي كل الناس!

يعني .. اشي زي هيك!

• وبعدين؟

تعال نام... وبلاش ازعاج...

• هيك فكرك!

اه.

• طيب .. انا راح اروح ...

واريحني!

اوا!

• انت نص طالق وما ... وخلي على قبل ما يبدأ الشوط الثاني ملهم!!

– ... يا ابو الزفت.. ان ... المانيا بتوخذ كاس العالم جكارة ... .. يا ... وبتنجلط قبل ما تقول له الثاني.




### حماية

كثر اعداء فولتير بسبب روحه الساخرة، وقد ثار عليه شقيق الرئيس بسبب قول لاذع اطلقه فولتير، وهدده بقطع اذنيه، فلم يهتم بالامر كثيرا، ولكنه استحسن ان يطلب حماية احد الوزراء، فكتب اليه رسالة كلها اطراء ولم يتورع في الاساءة الى اسرة الرئيس، فقال:

– ان اسرة الرئيس لها ثأر على اذني، فاحد الاخوين يسمعني اصواتا غريبة منذ ثلاثين عاما، والاخر ينوي قطعها. انقذني من السياف هذا، فاتكفل بالاخر، فانا بحاجة الى اذني لكي استمع الى الروائع التي تتيحها عنك الشهرة.

### دهاء

لدى خروج نابليون من احد الاجتماعات، رفع نفسه على رؤوس اصابع قدميه ليتناول قبعته الصغيرة الشهيرة المعلقة على مشجب مرتفع.. فقال له احد مستشاريه:

– مولاي، اسمح لي ان اتناولها، فانا اكبر منك!

فصعقه نابليون بنظرة وقال له:

–تقصد انك «اطول مني»!.





# حديث الكاميرا






## اغنية العدد

الله ما اكبر بلاك … عيشتني في سوادي
انت وجه الهلاك … ضيعتني في بلادي
انت بشر موش عادي … يانتن يا هو الغضيب

عجيب والله عجيب

جمعت كل العساكر … والله بعز النهار
بكل اسلوب غادر … سرقت مني الديار
وما نولتني مرادي … في موطني فلسطين

غضيب انت غضيب

اعطينا شوية مساحة … حتى يحل السلام
يكفي قمع وتناحة … انت يا شر الانام
غربتني في بلادي … وانت اصلك غريب

عجيب امرك عجيبا




## قال الراوي — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

**• قلق اسرائيلي من سعي الفلسطينيين لانتاج الاسلحة:**

عبرت محافل «يقرؤها السرسري والهامل» امنية «لابسه طاقية» اسرائيلية «عليها نجمة سداسية» عن غضبها «ورعبها» البالغ ازاء قرار «ولع الكنيست نار» اتخذه الجانب الفلسطيني «والفرقان في المستنقع الطيني» بشان تصنيع وانتاج اسلحة في مناطق السلطة «بقيادة ابو حطة» الفلسطينية «واللي العيشة فيها هنية»..

وذكرت صحيفة معاريف «على لسان كلاب حريف» ان جهات قانونية في وزارة الدفاع «عن الفطرسة والاطماع» وفي الجيش الاسرائيلي «واللي ما زهق من التنبلي» بدأت بفحص ودراسة «طرق العياسة» ومدى قانونية القرار «الهدار» الذي اتخذه المجلس التشريعي الفلسطيني «حول طريقة الاكل الصيني» والذي يتيح للسلطة «ان تسمى بالشنطة» وتصنيع وانتاج «السمك والجاج» ووسائل قتالية «راح تشوي المستوطن ابو لية» وتصديرها واستيرادها «لحماية اولادها» وهو ما تعتبره الدوائر «صاحبة المساخر» العسكرية الاسرائيلية «اشياء عدوانية» مخالفا لما تنص عليه الاتفاقيات «واللي وزنها كيلو فرامات» الموقعة مع اسرائيل «واللي بدها تشرب الفرات والنيل».

ونقلت الصحيفة «السخيفة» عن مصدر «معتر» قضائي «ارضي-فضائي» اسرائيلي رفيع «ان شاء الله يطيح» تحذيره «والله لا يجيره» من ان هذا القرار «واللي ولع اسرائيل نار» مخالف للاتفاقات الموقعة «والمقلقة والمرقعة» وان الهيئات الاسرائيلية يسودها غضب شديد «وستضربيه بيد من حديد».

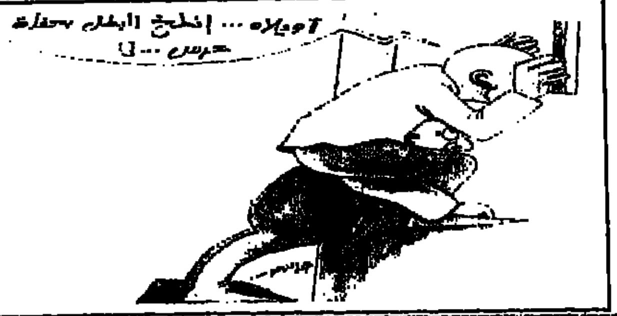
### ابنة طيبة

كان التمثال النصفي الذي صنعه هودون لفولتير تحفة فنية رائعة، اذ ابرزت ملامحه روحه المليئة بالشك والتهكم والقسوة، وقد زاره ذات يوم احد اعضاء اكاديمية في الاقاليم طالبا اليه مساندته قائلا:

– ولا تنس يا سيدي ان جمعيتي هي ابنة الاكاديمية الفرنسية.

فاجابه فولتير:

– أه،اجل انها ابنة طيبة لم تلفظ بها الالسن قط.



### يطلب الضمان!

عندما علم الاديب بيرون بموت فولتير، عدوه اللدود تظاهر بالاضطراب الشديد ، ونهض عن مقعده وقال :

أه، يا للخسارة العظمى، لقد كان اظرف انسان في فرنسا؟

ثم هدأ فجأة، وقال الى الصديق الذي حمل اليه النبأ سائلا:

– ايها العزيز ، اتضمن لي على الاقل انه مات؟

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

# شو رأيك بسباق التسلح وقوة الردع وليش العرب غايبين فيله؟

■ هشام زهران

لعل العالم العربي يمعن يوما بعد يوم في الضياع...والتخلف عن الدول الاخرى، "حوادث الساعة" جست نبض الشارع حول رأيه في سباق التسلح وتسأل قرا مها لماذا لا يوجد عند العرب اسلحة ردع لحفظ السلام...لنتابع الاجابات:-


غسان عليان


ايمن العجوز


نمر موسى





محمد صبري

## ■ اسبيتان: العرب ما بفلحوا غير بالرمح والسيف!
## ■ العالول: سباق التسلح رجس من عمل الشيطان
## ■ البدي: العرب يجب ان يمتلكوا "نووي" قبل نهاية هذا القرن!

### تكنولوجي
كان لقاؤنا الاول مع غسان محمد عليان وعمره (٢١) عاما حيث قال ان سباق التسلح ظاهرة تكنولوجية تعكس قوة الدول واحنا العرب ماعنا هيك قصص لانه ما عنا تكنولوجيا متطورة ابداً!.

### فقر مدقع
ايمن عبد الجابر العجوز وعمره (٢٢) عاما قال :"سباق التسلح عادة ينشأ بين الدول الغنية اما احنا دول فقيرة مش لاقية الخبز وكيف بدنا نسابق في التسلح؟"

### سلام
نمر موسى الطيراوي وعمره (١٩) عاما قال :"يالبو الشباب الاوضاع سلمية وعشان هيك مالازم نهتم بالتسلح ولا بغيره... والناس اللي بتهتم بهيك سواليف بدها تحكم العالم..خاوة!".

### مكرسحين
اما محمد صبري ابراهيم وعمره (٢٩) عاما قال:" يا اخي احنا عالم مكرسحين وما بنعرف نمشي..وكيف راح ندخل سباقات كل اللي بخوضوها اسرع من البرق؟!".

### ماكرينا
من ناحيته قال محمد احمد فاروق وعمره(٢٣) عاما : " احنا ناس مش فاضيين للتسلح...لانه مشغولين بماكرينا... وسباق الاغنيات وبكفي علينا هيك سباق؟".

### مابعرف!
علاء علي ابو عرقوب وعمره (١٩) عاما قال : " انا ما بعرف شو معنى سباق تسلح وما اعطونا اياه في المدارس... بس شكله هيك اشي نووي وضد السلام واحنا مع السلام ومالنا في هيك قصص!".

### تشلح
مؤيد عصمت المومني وعمره (٣٢) عاما قال: " احنا تخصص سباق تشلح مش تسلح..وما بطلعلنا نحكي في الاسلحة الا اذا بطلنا نستعمل الكوبونات والقواتين المؤقتة..مليح؟!".

### شرق - غرب
صلاح موسى العبسي وعمره (٤٨) عاما قال:" يا حبيبي سباق التسلح شيء جيد ويحفظ للأمة كرامتها وقوتها بس الله يستر على العرب اللي مش عارفين من وين يلقوها... من شرق والا غرب!" بلا فائدة

### بلا فائدة
اسماعيل عرفان حرز الله وعمره (٥٥) عاما قال: " يا عمي شو فايدة الحكي في هيك مواضيع... طالما احنا ما عنّا غير الفشل...يا عمي وضع العرب بحزن وما بطلع في ايديهم اشي لانه السلاح كله رايح لاسرائيل واحنا النا الحسرة!".

### بتهون
اما ايوب محمد الشنطي وعمره (٥٢) عاما فقال :"يا اخي العرب لو يتحدوا وتصير كلمتهم واحدة صدقني غير يصير عندهم نووي وما حدا يسبقهم بالتسلح..بس طالما كلمتهم متفرقة...ماراح يمتلكوا طيارات موديل (١٩٢٠)!"مش مهم.

### مش مهم
ويقول فراس خليل عواد وعمره (٢٨) عاما :"مش مهم سباق التسلح الاهم انه يكون فكر الانسان وممارسته حضارية ، وبتتناسب مع الوضع العالمي..ولو الانسان العربي يصير يصف عالدور على موقف الباص..ممكن بعدين يطلع منه اشي مهم!".

### ارض...ارض
ويقول جمعة صبحي البنا وعمره (٣١) عاما: "احنا عنا مكانس ارض ارض... وعنا شفلات كثيرة الغرب ماعنده زيها ومش محتاجين لسباق التسلح.. يعني مثلا عنا عبي وحطات وقنباز وعنا مناسف عشان هيك مرتاحين من وجع الرأس ومن التسلح!".

### ظلام...
غيث مصطفى الحوراني وعمره (٣٨) عاما قال :"سباق التسلح يتعلق بهيمنة الامم وسيطرتها ويعكس رقي وتحضر اي امة... ولان الامة العربية من قرون عايشة في عصور الظلام ما بتلاقي عندها هيك ظواهر!".

### شبهة!
ويقول صدام ربحي العتوم وعمره (٢٥) عاما :" اساسا انا اسمي شبهة...وبدك اياني اخوض في هيك مواضيع واندمر... خلينا نحكي عن كاس العالم احسن!".

### الله يجبر عنك!
ياسين عبد الخالق صبري وعمره (٤٢) عاما: " الله يجبر عنك يا ابو الشباب... من وين بدنا نشارك في سباق التسلح واحنا ضربية مواس كباس وشفرات... يا رجل وكلها لربك!".

### ممنوع
ويقول علي سامر البريجي وعمره (٣٣) عاما : "الاسلحة الحديثة والنووية تدخل في بلاد العرب في نطاق قائمة الممنوعات زيها زي المخدرات..وحتى الحكي في هيك مواضيع ما بجوز!".

### من عمل الشيطان!
نبيه نبيل العالول وعمره (٣٢) عاما قال ساخرا :"الاسلحة الحديثة وسباق التسلح رجس من عمل الشيطان... ومنكر، وهذا شيء يخص بلاد الشرك والكفر ولا يجوز ان نتعامل به!".

### نكبة وكوارث
ويقول عامر محمود عمارة وعمره (٢١) عاما :" يا استاذ الاسلحة النووية اسلحة دمار شامل وما بتجر غير الكوارث والنكبات ولازم يحرموها دوليا على الكل بدون استثناء..بس انا شايف انه الغرب وامريكا بضربوا نووي واحنا اللي بنتبهدل!".

### ياعيب الشوم
ياسر غليان العوضات وعمره (١٨) عاما اجاب :" يا عيب الشوم، بدك العرب يشاركوا بسباق التسلح عشان العالم يحكوا عنهم "ارهابيين"؟! لا هالحكي ما بيصير وفض هالسيرة!".

### رمح ... وسيف
ويقول لطفي اسبيتان وعمره (٢٠) عاما :" العرب ما بفلحوا غير بالرمح والسيف ..وآخرة هالعالم يدمر حاله بسباق التسلح وراح يرجع النصر للعرب والاسلام..بالسيف!".

### فيه امل
اما عبد الله سعود قراعين وعمره ( ٣٧) عاما فيقول: "والله فيه امل العرب يشاركوا في سباق التسلح..بس الشغلة بدها صبر ..والعراق مثلا لو ما استعجل لصار عنده قوة عالمية..بس العرب مشعوطين وما عندهم صبر ...ولا تين!".

### فيتامين
اما نايف رشدي المشة وعمره (٤٠) عاما فاجاب متهكما :"سباق شو هذا مشروب والا فيتامين، اول مرة بسمع في هيك حكي وما بدي اسمع فيه..سامحونا!".

### واجب...
واخيرا التقينا سفيان جميل البدي وعمره (٣٤) عاما حيث قال :" يفترض قبل نهاية هذا القرن ان يشارك العرب في التسلح ويمتلكوا قنبلة نووية ومين ما بده يزعل..يزعل والحكي الك واسمعي يا جارة!".

محمد فاروق

علاء ابو عرقوب

## بانوراما


عمر النادي

"فرات العوش"

**صغيرتي...**

لا تندهشي..لا تقفزي من فراشك مرعوبة، ابقي كما انت وتابعي بنظراتك البريئة، ما يدور حولك فقط...انهم يبحثون عن قلم ليلة المشاكس وتاكدي انه حلم مزعج قليلا، ثوان وينتهي - وتعود الامور الى طبيعتها ويغادرون.

**صغيرتي...**

لا تركضي وراءهم فابوك سيبقى، ولا تصرخي عليهم فليس ما يرد لك صراخك الا الصدى - فهم لا يملكون الصدى لانهم لا يستطيعون - عودي الى صدر امك وافرغي كل شيء - وانتظري الصباح اليتوس...فثمة اشياء في القدر المكتوب تريننا ولا تفهمينها...لكنها ستكبر فيك وتكون نبراسا لك وآية.

فرات...برد الايام لن يقوى على دفء الصدر الحنون، ولا زيارات الليل المجنون تستطيع ان تثلم فرحك الوردي، فانت رغم صغرك الاقوى».

فرات : البسي ثوبك الجديد لهذا يوم عيدك، واسقي العطاش فالفرات يا صغيرتي نبع حب وعطاء لا ينضب، وكم تكالب الاعداء على الفرات الا انه بقي شريانا يملأ العروق حياة... ويمدهم بالامل ويمنحهم انفاسا انتزعها لهم من لم الموت... فالله اكبر...

**صغيرتي...**

ليلتك هذه الفت الف ليلة ولفت كل الخرافات والاساطير وسجلت ليلتها ملحمة حقيقية رغم برودة الدقائق التي فجرت فيك احاسيس خنقت الأه الطفولية وقبل ان تخرج...انتهى كل شيء، واسدل الستار...

### سيتناول الطعام مثلما فعل

كان يتأهب للجلوس الى مادية الغداء ، وعندما جاءه زائرا ملتمسا امرأ.

وبدء عريضته بقوله:

-هنيبعل انطلق من قرطاجة...

فاستشاط غيظا وصاح:

-سحقاً لك. هنيبعل لما انطلق من قرطاجة، كان قد تناول طعامه... وانا سافعل مثله...

### رديئة

نظم احدهم قصيدة، فعرضها علي اديب وشاعر معروف في عصره، فكان رده بكل دبلوماسية:

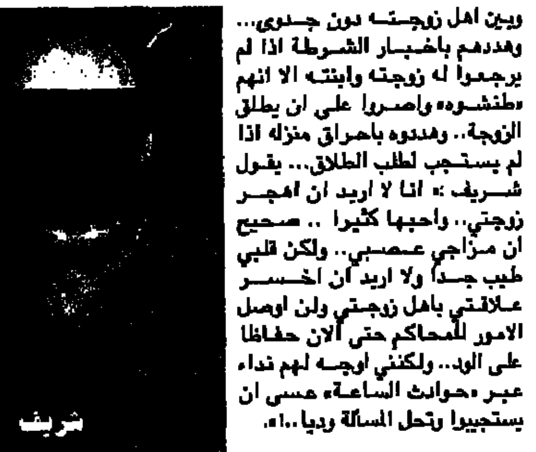
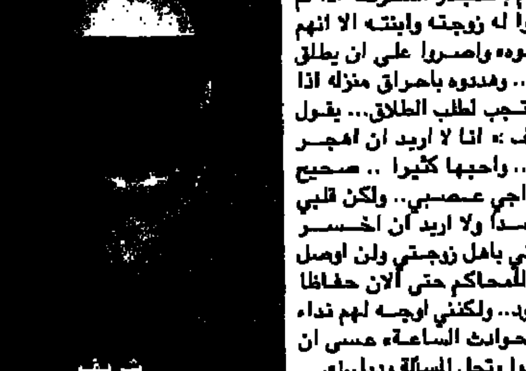
-ليس ثمة مستحيل بالنسبة اليكم...فقد شئتم ان تنظموا ابياتا رديئة في ذلك ايما نجاح!...





## بهدف اجباره على الطلاق!
# عذبوه.. وخطفوا ابنته وهددوه باحراق منزله!

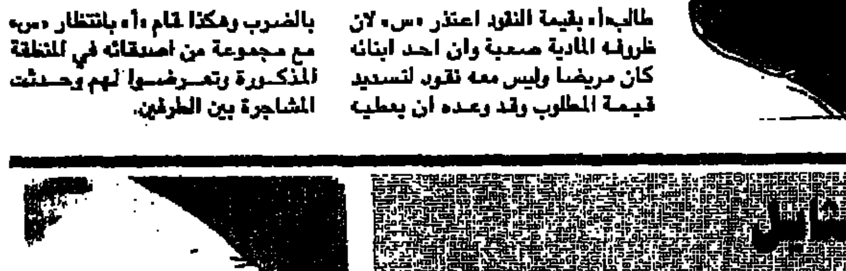
جاء المواطن «شريف» وعمره (٣٠) عاما الى «حوادث الساعة» عارضا مشكلته ومعاناته اليومية حيث ان زوجته تركت منزله منذ سنة لانه كما تدعي لا يلبي احتياجاتها الاساسية وراتبه الشهري لا يكفيها وطفلتها الوحيدة، حيث ان شريف حاول مرارا ان يسترد زوجته دون جدوى، والادهى والامر ان زوجته طلبت الطلاق متهمة اياه بتعاطي الكحول.. مع انه على حد قوله بريء من ذلك براءة الذئب من دم يوسف.. وان سر الخلاف الاساسي بينه وبينها هو انها تطلب منه امورا كثيرة لا تتناسب مع وضعه المادي، وهذا دفعها الى اللجوء لاهلها الذين تعتبر ظروفهم المادية افضل بكثير من ظروفه.. ويقول «شريف» انه خلال هذه السنة حاول مرارا ان يستعيد زوجته.. وقد عادت بالفعل معه مرة واحدة قبل شهرين الا انها لم تمكث سوى يومين وخرجت على اثر مشكلة حدثت بينه وبينها حين رفض السماح لها بزيارة اهلها على اعتبار ان حماته هي المحرض الاساسي لها.. فخرجت ولكنه رفض السماح لها باصطحاب ابنته الوحيدة ذات الاربع سنوات... وفوجيء بعد ساعتين بثلاثة من اخوتها يتهجمون عليه في البيت ويضربونه بالعصي ثم يأخذون ابنته عنوة.. فجن جنونه وقام من فوره بتوسيط بعض الوجهاء في منطقته بينه وبين اهل زوجته دون جدوى... وهددهم باخبار الشرطة اذا لم يرجعوا له زوجته وابنته الا انهم «طنشوه» واصروا على ان يطلق الزوجة.. وهددوه باحراق منزله اذا لم يستجب لطلب الطلاق... يقول شريف : «انا لا اريد ان اهجر زوجتي.. واحبها كثيرا .. صحيح ان مزاجي عصبي.. ولكن قلبي طيب جدا ولا اريد ان اخسر علاقتي باهل زوجتي ولن اوصل الامور للمحاكم حتى الآن حفاظا على الود.. ولكنني اوجه لهم نداء عبر «حوادث الساعة» عسى ان يستجيبوا وتحل المسالة وديا..!».

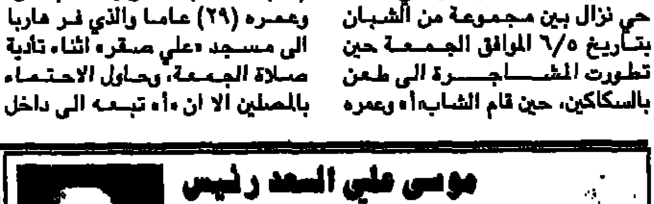
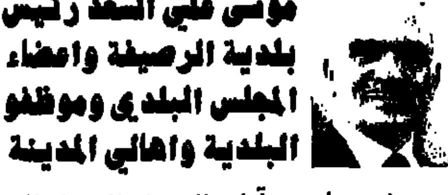


شريف

## حتى دور العبادة لم تسلم
# شاب يطعن اخر في ظهره داخل المسجد

نشبت مشاجرة جماعية في منطقة حي نزال بين مجموعة من الشبان بتاريخ ٦/٥ الموافق الجمعة حين تطورت المشاجرة الى طعن بالسكاكين، حين قام الشاب «أ» وعمره (٣٠) عاما باللحاق بالشاب «س» وعمره (٢٩) عاما والذي فر هاربا الى مسجد «علي صقر» اثناء تادية صلاة الجمعة، وحاول الاحتماء بالمصلين الا ان «أ» تبعه الى داخل المسجد وطعنه بواسطة سكين في ظهره غير ان المصلين حجزوا بينهما ونقلوا الشاب المطعون الى المستشفى في حين ان الشاب «أ» القي القبض عليه بواسطة الشرطة. وقد حصلت «حوادث الساعة» على معلومات من مقربين من المجني عليه حول سبب الخلاف وتبين ان «أ» يبيع مواد مهربة «سجائر وخلافها» بالجملة وان «س» اخذ منه كميات وسوقها ولكن حين طالبه «أ» بقيمة النقود اعتذر «س» لان ظروفه المادية صعبة وان احد ابنائه كان مريضا وليس معه نقود لتسديد قيمة المطلوب وقد وعده ان يعطيه نقوده لاحقا.. الا انه لم يف بوعده وبعد عدة مطالبات من قبل «أ» هدده بالضرب وهكذا قام «أ» بانتظار «س» مع مجموعة من اصدقائه في المنطقة المذكورة وتعرضوا لهم وحدثت المشاجرة بين الطرفين.

### المصلون فضوا الاشتباك والشرطة القت القبض على الجاني



**موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة واعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية واهالي المدينة**

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة

# الملك الحسين المعظم

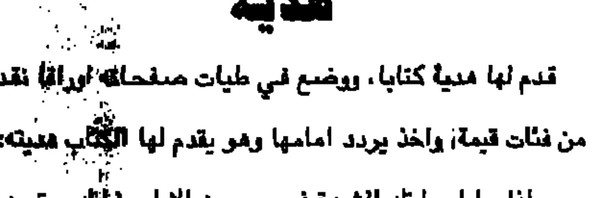
وسمو ولي عهده الامين

## الامير الحسن

بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش العربي سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير

### مشكلة مشابهة
# حياته مرهونة ب«٧» الاف دينار

خليل ابراهيم شاب في الثلاثينات من العمر يشكو من امراض عدة ابرزها تكيس في الكلية الخلفي مع وجود حصى في كلا الكلتين وكما ورد في التقارير الطبية التي قدمها لنا فان حالته تستوجب اجراء عملية جراحية تتعدى نفقات السبعة الاف دينار.

علما بانه يعاني من ضيق ذات اليد ولا يوجد لاسرته اي دخل.

### طرفة

نابليون بونابرت على سبيل الدعابة، سأل مرة طبيبه الخاص:

– ايمكن ان يكون المرء ابا في سن السبعين؟

– احيانا يا مولاي!

– وفي سن الثمانين؟

– دائما يا مولاي، وبخاصة اذا كانت زوجته صبية جميلة!



### هدية

قدم لها هدية كتابا، ووضع في طيات صفحاته اوراقا نقدية من فئات قيمة، واخذ يردد امامها وهو يقدم لها الكتاب هديته:

– اذا ما اصابتك الشدة في يوم من الايام، فانك ستجدين في هذا الكتاب تعزية فعالة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

### لم تقصر يوما في حقه.. ومصابة بالسكري

# قتلها ابنها طعنا بالسكين

*نقلت السيدة جميلة (٥٥) عاما الى المستشفى بشكل عاجل وذلك يوم ٩٨/٦/٥ لتلقيها العلاج السريع من النزيف الشديد الذي تعرضت له اثر اصابتها بجرح قطعي من آلة حادة في منطقة الصدر، وما لبثت ان فارقت الحياة بسبب صعوبة ايقاف النزيف كونها مصابة بمرض السكري.*

وكانت المعلومات الاولية التي توافرت لنا حول اسباب الاصابة تعود الى كون السيدة جميلة قد حاولت منع ولدها من الانتحار اثناء نوبة هياج وعصبية اصابته وهو في حالة سكر شديد، فقد امسك ولدها توفيق سكينه وحاول طعن نفسه بالسكين ولدى محاولة والدته منعه من تنفيذ مآربه حصل تجاذب بينهما وبشكل خاطئ واثناء محاولة توفيق ولدها تخليص نفسه وتنفيذ مآربه اصاب والدته بدون قصد منه بالسكين في صدرها وسيطرت حالة الذهول قليلا عليه عندما رأى الدماء تنزف بغزارة من والدته، الا انه تمالك نفسه وابلغ الجيران بالامر الذين قاموا بدورهم بنقل السيدة جميلة على عجل الى المستشفى ولكنها ما لبثت ان فارقت الحياة بسبب عدم قدرة الاطباء على ايقاف النزيف الشديد كونها مصابة بالاساس بمرض السكري الامر الذي جعل مهمة الاطباء صعبة في انقاذ حياتها.

وتم القبض على توفيق (٢٥) سنة ابن الضحية جمدلة وايداعه السجن تمهيدا لمحاكمته على فعلته فيما نقلت السيدة جميلة ايضا الى مركز الطب الشرعي لتحديد اسباب الوفاة بدقة.

«حوادث الساعة» توجهت الى مكان الحادث والتقت مع الجيران الذين افادوا جميعا باستبعاد فكرة القتل العمد حيث لم يشهدوا مثل هذه المشكلة بينهما سابقا خاصة وان المرحومة كانت تحنو عليه وتحبه كثيرا وربما كانت محبتها الزائدة هي التي دفعتها للمغامرة لمنعه من الاضرار بنفسه، فقد كان توفيق (٢٥) سنة قد حضر الى المنزل وكان في حالة سكر شديد ويبدو ان ظروفه الخاصة وحالة البطالة التي يعانيها كانت سببا اضافيا لحالة العصبية التي كان عليها وسبب محاولته الانتحار في لحظة الهياج التي اصابته، وعندما حاولت والدته منعه من تنفيذ مآربه في لحظة العصبية هذه اصيبت بجرح من سكينه بطريق الخطأ وكونها مصابة بمرض السكري فان الاطباء واجهوا صعوبة في ايقاف النزيف الشديد التي اصيبت به من اثر الجرح مما ادى لوفاتها.. ونعتقد بان توفيق الآن يعاني كثيرا من هذا الامر كونه لم يقصد الاساءة لوالدته بالاضافة لكونه يحبها كثيرا ومتعلقا بها الى حد كبير..

تعبيرية

### بعد منتصف الليل

# رفض دفع الخاوة فضربه بـ«شفرة» في وجهه

*اقدم احد الاشخاص (٣٥) عاما على ضرب اخر (٢٩) عاما ضربا مبرحا ثم قام بجرحه عدة جروح بوجهه بالشفرة وذلك في ساعة متأخرة من ليلة ١٩٩٨/٥/٢٨ في مدينة الزرقاء وقام الجاني بالفرار من مكان الحادث فيما توجه المضروب الى منزل عائلته الذين سارعوا بنقل ولدهم الى المستشفى لاسعافه كما قاموا بابلاغ رجال الشرطة الذين سارعوا على الفور بمطاردة الجاني والقبض عليه تمهيدا لتقديمه للمحاكمة.*

واشارت تفاصيل الحادث الاولية الى انه واثناء عودة المضروب (٢٩) عاما من سهرة في منزل احد اصدقائه الى منزله حوالي الساعة الواحدة ليلا ولدى مروره في الشارع الذي يقع في طريقه الى منزله تصادف وجود احد الاشخاص «المعتدي» المعروف بالمنطقة بشراسته، كما هو معروف ايضا بانه من اصحاب السوابق ويخشاه سكان المنطقة ويتجنبون التصادم معه منعا للمشاكل.. وكان يعرف هذا الشخص ويسمع عن اعماله الشريرة فحاول تجاهله والسير قدما دون الاحتكاك معه.. الا ان الشاب المشاكس الذي كان مخمورا طلب منه التوقف وبلهجة حادة ولم يستجب له وتابع طريقه فسارع بالقبض عليه وطلب منه افراغ جيوبه من المال الذي يمتلكه، ولكنه رفض هذا الامر وحاول الفرار الا انه ومباشرة قام بضربه بعنف شديد وحاول المقاومة فلم يستطع مواجهته بفعالية. وامام محاولات المقاومة التي ابداها قام المعتدي بضربه بشفرة في وجهه.. وعلى اثر ذلك فر الجاني من موقع الحادث فيما توجه علاء الى منزله وهو ينزف.. فقامت عائلته باسعافه ثم التقدم بشكوى ضد الجاني الذي تم القبض عليه وايداعه السجن تمهيدا للمحاكمة.

حوادث الساعة التقت مع الشخص المضروب وروى لنا الحكاية التي ذكرناها أنفا.. والقضية في طريقها الى القضاء.

الشخص المضروب

# تفاصيل محاولة انتحار فاشلة بالحبوب

*في مدينة الزرقاء وبتاريخ ١٩٩٨/٦/٣ نقل الى المستشفى احد الاشخاص (٤٨) عاما بشكل عاجل لاسعافه اثر محاولته الانتحار بتناول كمية من الحبوب المهدئة وقد ادخل غرفة العناية الفائقة لاكثر من يومين حتى تم انقاذه من براثن موت مؤكد.*

وقد تابعت حوادث الساعة تفاصيل محاولة الانتحار وافاد احد اشقائه لنا بان سبب اقدام اخيه على الانتحار يعود الى جملة من الضغوط التي تعرض لها في الاونة الاخيرة.. فقد تعثر وضعه الوظيفي عندما اختلف مع صاحب الشركة التي يعمل بها كمحاسب مما ادى بصاحب الشركة الى اقالته من عمله الامر الذي جعله يعاني من ضائقة مالية خاصة وانه يعيل اسرة كبيرة نسبيا فلديه ثلاثة اولاد وبنتان وجميعهم طلاب وهو المعيل الوحيد لهم.. وقد انعكست حالة البطالة التي امتدت لاكثر من ستة اشهر على علاقته بزوجته وعلى حياتهم الزوجية وحاولنا كثيرا اصلاح ذات البين دون جدوى فسرعان ما كانت تشتعل المشاكل بينهم وترافق كل ذلك مع اصابة احد اولاده وهو حسام البالغ من العمر (٦) سنوات في عينيه اثناء اللعب مع رفاقه في الشارع مما افقده جزءا هاما من حاسة الابصار، وباعتقادي بان هذه الضغوط كانت سببا رئيسيا في اقدامه على محاولة الانتحار خاصة وانه شخص حساس وعاطفي وقد كانت مشكلة ولده الصغير ذات وقع كبير في نفسه والحمد لله ان النتائج كانت هكذا..

نجا باعجوبة

### قول ساخر

«بيرون» الاديب الفرنسي المشهور، قال لعضو الاكاديمية الذي كان في استقباله لدخول مجمع الاربعين الخالدين:

– ان خطابي جاهز وكذلك خطابك، انهض من مقعدي وارفع قبعتي واقول:

ايها السادة اني اشكركم لتشريفي بقبولكم اياي بينكم.

وانت يا سيدي، تنهض من مكانك، فترفع قبعتك وتجيب

«ايها السيد لا قيمة لذلك!».

### اقوال ظريفة

ريفارول.. الناقد والاديب الفرنسي المعروف، له قفشات لاذعة واقوال حكيمة منها:

– من بين عشرين شخصا يتحدثون عنا، تسعة عشر منهم يتحدثون بالسوء، وواحد يقول خيرا فينا، ولكن يقوله بطريقة سيئة.

– هناك اناس ليس لهم من ثروتهم الا الخوف من ضياعها.

– الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يستعمل النار ومن هنا كانت سيطرته على العالم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



### آخر صرعة في عالم الطب والجراحة

# طبيب آلي يجري الجراحة المعقدة والطبيب الانسان يتحكم به عن بعد يصل الى (١٠٠٠) ميل

سكيتش للطبيب الانسان المتحكم بالطبيب الالي عن بعد

سكيتش «روبودوكس» في مكان ما يجري عملية جراحية معقدة

«روبودوكس» الاختراع الجديد الذي تتحدث عنه الاوساط الطبية العالمية من المتوقع ان ينقذ الاف الارواح خلال الحروب او الكوارث الطبيعية، وسيتمكن الاطباء بواسطة هذا الاختراع الجديد من اجراء عمليات جراحية معقدة ضمن ظروف كان المستحيل اجراؤها في السابق، وقد اطلق اسم «روبودوكس» على هذه الالة المعقدة الجديدة وتعني «الاطباء الاليين»، ومن المتوقع ان يبلغ ثمن هذا «الطبيب الالي» (٥٠٠٠٠٠) او نصف مليون استرليني ، وتستطيع هذه الالة القيام بعمليات بتر الاعضاء بتدخل جراحي مناسب، كما تستطيع «نفخ رئة» بشرية منهارة، وحتى القيام بعملية «باي باس by -pass» للقصبات الهوائية ومجرى التنفس...

كل هذا في ذات الوقت الذي يكون فيه الطبيب الانسان موجودا في مكان بعيد، وقد يكون على مسافة ميل الى (١٠٠٠) ميل عن مكان اجراء العملية الجراحية وطبعا يتحكم بمجرياتها بواسطة «ريموت كونترول» ويضغط على «ازرار » مفاتيح التحكم عن بعد وهو يرى ويسمع ويسيطر تماما على كل مجرياتها بدقة واحكام..

## كاميرات دقيقة واطراف محكمة الصنع

و«الطبيب الآلي» مزود باطراف صناعية دقيقة جدا ركبت خصيصا لاجراء اي تدخل حساس ودقيق في اي جزء من اجزاء الجسم البشري وبالاضافة الى عدة كاميرات دقيقة وملونة تمنح الطبيب الانسان «المتحكم عند بعد» امكانية الاشراف والسيطرة الكاملة على مختلف مراحل العملية(...)

## اختبارات وتجارب سرية اجراها الامريكان

وتؤكد المصادر الصحفية العليمة ان تجارب كثيرة واختبارات اولية متعددة لهذه الالة المعقدة قام باجرائها الجيش الامريكي وكانت سرية للغاية Top-secret وتبين لها ان «الروبو دوكس» تمتلك امكانيات كامنة رائعة «خاصة عندما لا يتوفر الوقت الكافي او الفرصة» لنقل المريض او المرضى والجرحى الى اقرب مستشفى ، وان هذا الانجاز العلمي التقني المتقدم جدا جدا يمكن ان تتم مواءمته وبرمجته ليعمل حسب اوامر «الحواسيب» المعقدة والتي يمكن ان تتلقى اوامر للتدخل في بعض الحالات المدنية في اوقات الكوارث الطبيعية لانقاذ الاف الارواح البشرية من الناجين والمصابين، ويمكن ان تتم البرمجة والتدخل الفوري بمجرد الاتصال بالرقم (٩٩٩) الذي تزود به بعض سيارات الاسعاف لانقاذ ارواح بعض ضحايا حوادث الطرق او انهيارات بعض المباني.. لكن الاهم من كل ذلك في نظر الامريكان - ( وخاصة قادة جيوشهم) هو الانطباع الهائل الذي خرجوا به عن امكانيات هذا الطبيب الآلي التي سيجري الاستفادة منها اولا في ساحات المعارك المحتملة في اي جزء من دول العالم..

## ثناء وتقدير اكبر الخبراء من الجراحين

وتؤكد الصحافة ان عددا من ارقى خبراء واطباء الجراحة قد اثنوا على امكانيات الطبيب الالي وقالوا :( انه جهاز معقد وحساس ودقيق للغاية ولا يشعر الطبيب الانسان المتحكم به، انه بعيد عن «المريض» او الحالة الجراحية المراد معالجتها) وقال طبيب جراح متمرس شارك في احدى العمليات «بالتحكم عن بعد» قال :(شعرت ان بكل حركة لاي طرف من اطراف الالة وكأنني قمت بالحركة بيدي شخصيا ان الطبيب الالي دقيق حتى حدود مستحيلة ومتعاون حتى الحد الاقصى مع الطبيب الانسان الذي يتحكم به عن بعد).

## المخترع الامريكي

وقد صمم «الطبيب الالي» مخترع امريكي عبقري من ولاية «كاليفورنيا» واسمه «هاب بول» وقد علق على اول تجربة للطبيب الالي بقوله:( كان علينا التحرك ببطء وعناية فائقة في البداية، لان اي حركة فجائية وخاطئة قد تؤدي الى عدم اعتماد هذه التقنية المتقدمة وتؤخر برامج تطويرها عدة سنوات).

وعلق العقيد «كوفمان» على ذلك بقوله :( ان اي مخاطر متداخلة في عملية اعتماد «الروبودوكس» سيجري موازنتها بدقة وحتما تتغلب الجوانب الايجابية الكثيرة لاستعمال هذا الطبيب الالي».

واضاف «كوفمان»:( ان انقاذ حياة شخص واحد كان محكوما بالموت، يستحق كل هذا الجهد الرائع، ان الامر كله مثمر ولفائدة البشرية).

اهم استعمالات الطبيب الالي ستكون في ساحات والحروب

«روبو دوكس» لانقاذ الاف الارواح

### ديكورات

سأل احد المخرجين كاتبا مسرحيا ان يفكر في رسم ديكورات مسرحيته بنفسه فاجابه:

– في الفصل الاول ينبغي للمتفرجين ان يتخيلوا انهم يشاهدون قصرا الى يسار المسرح، وفي الفصل الثاني ينبغي ان يتخيلوا شاطئا رمليا الى يمين المسرح.

عندئذ سأله المخرج:

– في هذه الحالة، الا تخشى لدى العرض الثاني لروايتك هذه ان تتخيل ان هناك متفرجين في القاعة؟!

### توقيع

تناول الصديق الغداء مع بيكاسو ثم طلب ان يرسم له مثلثا على احدى صفحات مفكرته ففعل بيكاسو ذلك بكل طيبة خاطر، فسأله الصديق عندئذ: «الا تريد ان توقعها؟» فكان جواب بيكاسو وهو يسحب حافظة نقوده من جيبه:

«ولكن يا عزيزي ، لماذا لم تقل لي، دون لف ودوران انك بحاجة الى مائة الف فرنك؟».

عزيزي القارئ.. ماذا تعرف عن فتيات الغيشا اليابانيات؟

# «الفيشا» المستقلة تقلب الامور رأسا على عقب

## كيف تحولن من مرافقات انيقات لرجال الاعمال واصحاب النفوذ الى «نساء» تحت الطلب

**طوكيو:**

«فوميكا تامورا» (٢٣) عاما، تدخل الحجرة اليابانية المميزة بابوابها الخشبية ولا تنسى خلع صندلها قبل اغلاق الباب خلفها برفق، وتتمشى بجواربها التقليدية وتسريحة شعرها ثابتة فوق وجهها الذي غطته طبقة سميكة من الصباغ الابيض الشاحب والذي تبرز منه شفتاها وحاجباها المطلية باللون الاحمر المتكلف باناقة معروفة كعلامة مميزة لماركة مسجلة لفتيات «الفيشا» وتلتف وكأنها دمية داخل ردائها التقليدي من الحرير الطبيعي .. هي فتاة قلبت عالم المتعة رأسا على عقب لدى الطبقة الاغنى..



عنق فتاة الفيشا من الخلف هو اكثر المواضع اثارة في اليابان وهو موضع اهتمام ومكياج خاص

احدى اهم مهارات فتاة «الفيشا» هي (اعداد الشاي حسب الطقوس التقليدية)

### عصيان وتهديد باللجوء للمحكمة

«فوميكا» هذه مع ثلاث من زميلاتها المتدربات على فنون «الفيشا» احتللن العناوين الرئيسية للصحف في العام ١٩٩٤ عندما قمن بالتهديد باللجوء الى المحكمة لرفع قضية ضد القائمين على «بيوت تدريب الفيشا» او بيوت الـ «اوكيا» (كما يسمونها في اليابان) وزعمن (اثناء تلك الاجواء من الجلبة والاثارة) انهن تعرضن ولفترة طويلة للتحرش والمناكدة والتعذيب المذل بالاضافة الى الاستغلال، وكان على «فوميكا» ان تقف في وجه معلميها المستغلين فقد تحملت الكثير منذ سن (١٧) السابعة عشرة، وكانت انئذ في «بيت لتدريب فتيات الفيشا» في مقاطعة «جيون» بالقرب من مدينة «كيوتو» وكانت محرومة من الاجتماع بافراد عائلتها في «طوكيو» الا لمدة اسبوع كل سنة ولم تتمتع بالخصوصية وكانت رسائلها الخاصة تفتح وتقرأ قبل استلامها او ارسالها اما دخلها الشهري فلم يتجاوز (٣٠٠٠٠) الثلاثين الف «ين» (اي ما يعادل (١٤٠) جنيها استرلينيا).. والاسوأ من كل ذلك ان حريتها كانت مصادرة تماما فلم يكونوا ليسمحوا لها باتخاذ اي قرار فيما يخصها..

### اول قضية من نوعها في اليابان

«كاوري» (زميلة «فوميكا») تابعت الاجراءات القانونية وقامت بمقاضاة «المعلم» المتحكم ببيت تدريب «الفيشا» بسبب سوء المعاملة وكانت تلك اول قضية من نوعها ترفعها فتاة «غيشا» وطالبت «كاوري» بتعويض مقداره ما يعادل (٧٠٠٠٠) سبعون الف استرليني كبدل للاضرار التي لحقت بها نتيجة للمعاملة السيئة والاستغلال (....) وكذلك لانها تعرضت للضرب ذات مرة عندما اتسخ لباسها التقليدي (الكيمونو) وتم اسقاط القضية بعد عدة اشهر (وحصلت الاطراف المتنازعة على تسوية خارج المحكمة)... لكن «فوميكا» و«كاوري» مع زميلة ثالثة قمن فورا باحداث نقلة هائلة في طبيعة عملهن (بل انقلابا جذريا اذا صح التعبير) فقد قمن بانشاء مؤسسة مستقلة (الذات الاعمال السابقة..) واعلنّ عن تقديم خصم على خدماتهن المعروفة(.....)

واحدثن تطورا ملفتا (بعد ثلاثة قرون على وجود ممارسة مستقرة سابقة لفتيات الفيشا) واصبحت «فوميكا» التي تعرف الان باسم «فوجيكا» محترفة تدير عملا مستقلا لفتيات «الفيشا» ولديها شقة فخمة وتقبل الحجوزات على رقم هاتفها الخلوي.

في اليابان قبل الحرب العالمية الثانية قدر عدد فتيات «الفيشا» بـ (٨٠٠٠٠) ثمانين الف فتاة لكن عددهن الان اقل من (٦٠) ستين فتاة تحت التدريب (لخدمة الجيل القادم) وهذا يعني كما صرحت «فوميكا»: ان الطلب على فتياتها في ازدياد وهي معروفة جدا وتتعامل مع زبائن ثابتين ومنتظمين، وتتقاضى مبلغا يعادل (١٥٠) مائة وخمسين جنيها في الساعة الواحدة ويزيد دخلها الشهري عن (٢٥٠٠) الفين وخمسمائة استرليني، وتسافر «فوميكا» احيانا خارج اليابان لتقوم بتقديم دعاية تجارية لصناع الكيمونو..

### فما الذي تقوم به فتاة الفيشا؟

فتاة «الفيشا» تمارس عمل المرافقة الانيقة والحسناء للاغنياء واصحاب النفوذ، وهي تقليديا تحسن الغناء والرقص والترفيه البري(...)

وتتمتع بسرعة البديهة والحديث المسلي ورواية القصص والحكايات المسمة وتمرير الاشاعات وعملها يقتصر على تسلية وامتاع الزبون وان تملأ له اقداح «الساكي» (شراب اليابانيين المشهور) وان تقوم بتأدية حركات سائجة.. ولم يتأكد الغربيين بعد (وحتى الشرقيين حتى الان) ان «الفيشاء» فعلا هي غانية راقية قد تخلع «الكيمونو» مقابل سعر مرتفع (...!!) (وقد يقول البعض) وما هي حقيقة القصص التي تروى عن معلمات «الفيشاء» اللواتي كن يجرين مزايدات معروفة على فتيات «الفيشاء» (في السادسة عشرة من العمر فقط) وكن يضمن عذريتهن تحت تصرف من يدفع اكثر في المزاودة ومعظم تلك المعلمات هن «فتيات غيشاء» سابقا...!؟

وكانت تلك هي الطريقة التقليدية لاباحة وجود عشيقة دائمة مدى الحياة لاحد المتنفذين او الاثرياء من نخبة القوم (وهم عادة من المتزوجين الاغنياء)....!!

والذي كان الواحد منهم يفوز بعشيقته الدائمة عبر مزاد علني في بيت الغيشا.. وهو امر لا تنكره «فوميكا» عبر تصريحاتها للصحافة مؤخرا فهي تعترف بأن سلطة المعلمة («الام» كما هو اسمها تقليديا هناك) كانت سلطتها مطلقة فاذا امرت احداهن بالخضوع مدى الحياة لسيدها الجديد (العاشق) لم يكن امامها مناص من الانصياع لرغبتها، وما زال هناك العديد من «الفيشاء» مع اسيادهن الذين يحتفظون بهن ويدفعون فواتيرهن، لكن «فوميكا» تؤكد ان الامر مختلف الان، فمعظم فتيات «الفيشاء» يفضلن علاقات متكافئة وعادية، بالرغم من ان بعض الزبائن يطلبون احيانا خدمات غير مألوفة، لكن طلباتهم ترفض بطريقة مهذبة ودبلوماسية، وعن نفسها تقول بانها تعلمت جميع المهارات الهامة والاساسية لفتاة «الفيشاء» المسلكيات الراقية والممتعة، اعداد الشاي وصب اقداح الساكي واسلوب ارتداء الكيمونو الخاص، وهي متخصصة بالرقص المتقن للزبائن، واكبر احلام «فوميكا» ان تعثر على زوج محب لا يخجل من الامساك بيدها في الشارع.. وكانت في السابق تحلم بالشهرة وان تصبح «مايكو» (اي معلمة مسؤولة عن فتيات الفيشا) وقد تحقق حلمها بما يرافقه ورافقه من جلبة واثارة ومعاناة حتى من تسريحة الشعر الثقيلة والمكياج المصطنع.





«فوميكا» في زي ومكياج معلمة «الفيشا» المتكامل

# نجم تلفزيوني شهير يروج المخدرات

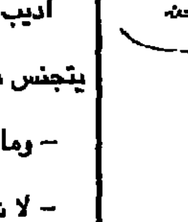
**بعد ملاحقة ميدانية متنكرة وحثيثة كشف مخبرون صحفيون غربيون حياة الظل والشر في شخصية رجل الكوميديا التلفزيونية المليونير «كريغ تشارلز» (٣٣) عاما (الذي قدم ويقدم بنجاح ملفت جدا برنامجا استعراضيا رائعا اسمه «بيغ بريكفاست Big Breakfast ويحظى بمتابعة من الكبار والصغار والمراهقين لم يسبق لها مثيل كما ان «كريغ» معروف من خلال محاضرات كثيرة قدمها لكشف الاثار المدمرة لانتشار وتعاطي المخدرات في المجتمع البريطاني..**

جاك بيبلو» مدير اعمال نجم الكوميديا يقوم بتسليم رزمة الكوكائين وحبوب

«كريغ تشارلز» نجم الكوميديا التلفزيونية المتورط في ترويج المخدرات







«كريغ» (على اليمين) في لقطة من مسلسل الخيال العلمي الملفت «ريد دوارف»



«جاكي فليمنغ» صديقة «كريغ» مع طفلهما الرضيع

### وحش ترويج المخدرات يكشف نفسه

وقبل ساعات فقط من تصوير احدى حلقات مسلسله الرائع وقع الفنان المليونير في فخ «المندوب الصحفي المتخفي» وصرح له «بأنه بامكانه تدبير اي نوع من المخدرات وما عليه الا اطلاعه على اسم المادة المطلوبة».

ويوم الثلاثاء الماضي، جلس النجم الكبير «كريغ» في منزله وراقب عملية تسليم رزمة من مخدر الكوكائين وحبوب النشوة» الى اثنين من الصحفيين المتنكرين، وقد تولى «جاك بيبلو» (مدير اعمال النجم «كريغ» ) عملية التسليم والاستلام تحت اشراف النجم وفي منزله(...)

وقد قام «بيبلو» (مدير الاعمال) بتقديم الرزمة الى الصحفيين وبحضور «كريغ» قائلا: (يوجد بداخلها عبوتان من نوع «تشارلي» – ويرمز بذلك الى الكوكائين- بالاضافة الى اربع حبات من حبوب النشوة ECSTASY) واكد لهم ان سعرها الصافي يبلغ (١٦٠) مائة وستين جنيها استرلينيا، وأنه لن يتقاضى منهم تكلفة احضارها الى موقع التسليم، واسر «بيبلو» للصحفيين المتنكرين انه يتلقى طلبات هاتفية على مدار (٢٤) ساعة يوميا، وان بامكانه الاتصال بمليون شخص لتلبية احتياجات المتعاملين معه..

### خلفية واسبقيات النجم ومدير اعماله

ومن الجدير بالذكر ان النجم الكوميدي «كريغ تشارلز» (٣٣) عاما ومدير اعماله «جاك بيبلو» (٢٩) عاما يمتلكان خلفية اجرامية وسبق لهما وتعرضا لتهمة الاغتصاب والاعتداء في اذار ١٩٩٥ حيث قامت «ايستر مارمون» (صديقة «كريغ» الحميمة آنئذ) بتقديم شكوى رسمية اتهمت خلالها كلا من صديقها ومدير اعماله بالقيام بالتحرش العنيف والاعتداء الجنسي الصريح، وتمت ادانة النجم «كريغ» وحبس لمدة ثلاثة اشهر في سجن «واندزويرث»..

### اللقاء الاول

وكان صحفيان آخران من فريق التحقيقات قد تعرفا على النجم الكوميدي الكبير في حانة لندنية بالقرب من منزله في «كينينغتون» في جنوب «لندن» ولم تطل جلستهم كثيرا قبل ان يشرع النجم الكبير بالتبجح بنجوميته وبرنامجه «بيغ بريكفاست» الذي سيتابع في الغد تصوير مشاهده لتغطية اسبوع كامل ثم سينطلق بعدها الى فرنسا (١٩٩٨/٦/١٣) ولمدة خمسة ايام فقط لمشاهدة مباريات «تونس» و«كولومبيا» ومباراة واحدة من مباريات الدور الاول للمنتخب البرازيلي، وسينتقل بعدها الى اليونان لتصوير برنامج تلفزيوني جديد لشبكة «بي. بي. سي BBC» . واضاف النجم المليونير في تصريحاته للصحفيين غير المتنكرين (هذه المرة) انه يواصل العمل لان التزاماته المالية كبيرة اذ يمتلك ثلاثة منازل ويعيل ثلاثة اسر ولديه «طفلان» وزوجة سابقة وعشيقة سابقة بالاضافة الى صديقته الحالية «جاكي فليمنغ» ، كما انه يمتلك سيارة «رولس رويس» فخمة (وتكلفه عملية غسلها وصيانتها الروتينية مبلغ (٧٥) خمسة وسبعين جنيها استرلينيا) اما بالنسبة للبيت الفخم الذي يقيم فيه شخصيا فهو قد كلفه ثروة هائلة وقد بني على الطراز الامريكي الجنوبي (ويبدو المنزل صغيرا من الخارج وواسعا جدا وذا دهاليز وابواب سرية من الداخل، وفيه عدة ابواب وهمية ما ان تدفع احد الرفوف حتى يفتح لك باب حجرة سرية فخمة).

ومن الجدير ذكره ان «كريغ تشارلز» قد كسب مبالغ خيالية من مسلسله السابق «ريد دوارف Red Dwarf (وهو عمل كوميدي يصنف ضمن مفاهيم افلام الخيال العلمي) ويقوم حاليا بتصوير سلسلة جديدة من عمله الناجح جدا «ريد دوارف»، وسيتقاضى مبالغ خيالية من شبكة «BBC» التي تنتج المسلسل، هذا بالاضافة الى ان اجرته اليومية عن مسلسل «بيغ بريكفاست» تبلغ (٢٥٠٠) الفين وخمسمائة جنيه استرليني فقط.

### ملف النجم المروج تحت تصرف الشرطة

ورغم الملايين والاعمال الناجحة اثبتت الصحافة وبالدليل المادي تورط النجم الكوميدي «كريغ تشارلز» في ترويج المخدرات وتامينها (بالاشتراك مع مدير اعماله «بيبلو») لمن يطلبها من اصدقائه ومعارفه والعديدين من مدمني المخدرات وحبوب النشوة، وهو امر لم تدفعه اليه الحاجة والعوز، بل الغطرسة وحب التملك وهذيان النجومية، وقد وضعت الصحيفة الملف الكامل والمتعلق بتورط «كريغ» تحت تصرف الشرطة البريطانية (...)

### الأنساني

قال حكيم

الناس ثلاثة، عاقل واحمق وفاجر، فالعاقل: الدين شريعته والحلم طبيعته والرأي الحسن سجيته، اذا نطق اصاب واذا سمع وعى واذا كلم اجاب. والاحمق : اذا تكلم عجل ، وان حدث وهل، وان استنزل عن رأيه نزل، واما الفاجر: فان ائتمنته خانك وان صحبته شانك.

### القوزاق

قوازق كلمة من اصل تركي معناها المغامر، والقوازق اقوام ينتمون الى اجناس مختلفة، بدأوا يشقون طريقهم في اواخر القرون الوسطى، واستقروا في النهاية في المناطق الجنوبية والشرقية للحدود الروسية، وقد اعتنقوا المسيحية الارثوذكسية التي كانت سائدة في روسيا انذاك.

وقد اتخذوا من القتال حرفة، ولم يقيموا وزنا للنفس البشرية.. فقد برعوا في ركوب الخيل والتخفي وفي شن هجمات خاطفة على اعدائهم دون ان يمكنوهم من الدفاع عن انفسهم. وقد استمال البلاشفة القوازق عندما نشبت ثورتهم، وكونوا منهم وحدات القوازق الحمراء . الا ان بعضهم حارب الى جانب الخصم. وهؤلاء عندما انتصرت الثورة البلشفية فضلوا الحياة خارج روسيا البلشفية وذابوا في المجتمعات الغربية.

### خصام

بعد ان عزمت على مصالحة احدى صديقاتها، وقد مضى على خصامها بضع سنين، قالت لها في هذا الصدد:

– اذا انت توقفت عن ترديد الاكاذيب عني، اعدك بالا اقول الحقيقة عنك ابداً!

### ميزات

اديب فرنسي ذكر ان في جملة مشاريعه للمستقبل ان يتجنس بالجنسية الانجليزية، فسأله احدهم:

– وما هي الميزات التي ستحصل عليها من جراء ذلك؟

– لا شيء ... اللهم الا ربح معركة واترلو؟

## قتلوا زوجها بسبب السرقة

# شاهدة في جريمة قتل تتلقى تهديدات بالموت ان ادلت باقوالها في المحكمة

**«كيب تاون» جنوب افريقيا**

*«ايستيل غاسكيل» (٢٦) عاما هي الزوجة الشجاعة التي ستواجه يوم ١٩٩٨/٥/٢٥ العصابة الاجرامية التي قتلت زوجها بوحشية والتي يعتقد انها وقعت عقدا لموتها اذا ادلت بشهادتها...*

*«ايستيل» تعتبر شاهدا رئيسيا حيويا بنظر الادعاء العام من اجل ادانة رجال العصابة الذين قتلوا زوجها وهي مصممة (كما صرحت للصحافة) على الانتقام منهم لانهم حولوها الى ارملة شابة وتسببوا بيتم ابنتها الرضيعة «ابيغل» التي لم يحظ والدها المقتول بمشاهدتها..*

«ايستيل غاسكيل» مع ابنتها «ابيغل» التي لم تحظ برؤية والدها «ستيورات»

**هاجر مع زوجته الى جنوب افريقيا ليواجه الموت على يد عصابة من اللصوص...!!**

«ستيورات غاسكيل» (٢٦) عاما مواطن انكليزي هاجر الى جنوب افريقيا مع زوجته طمعا بالثروة والاستقرار وبعد بضعة اشهر فقط قام بعض اللصوص هناك باطلاق الرصاص عليه واردوه قتيلا، وزوجته «ايستيل» التي كانت في تلك اللحظات قد اكتشفت لتوها انها حامل فدخلت الى مكتب زوجها لتبشره بالنبأ السعيد، دخلت واذا بها تفاجأ بافراد العصابة يقومون بسرقتهم هناك، ولن تنسى «ايستيل» طيلة حياتها المتبقية (هذا اذا افلتت من يد العصابة واتباعها بعد الشهادة ) لن تنسى المشهد الرهيب الذي رأته لحظة دخولها المكتب، شاهدت الرعب والموت لحظة كان احد افراد العصابة يضغط فوهة مسدسه على «صدغ» زوجها.... وبعد دقائق سمعت دوي انفجار رصاصتين في رأس زوجها...

### نقلت الى عنوان سري تحت تهديد الموت

وعاشت «ايستيل» بعد ذلك في رعب على حياتها فقد انتقلت الى عنوان سري وامضت هناك (١٦) ستة عشر شهرا بانتظار محاكمة القتلة..وعصابة الاربعة رجال الذين اغتالوا زوجها خلال عملية السرقة هم من السود من جمهورية جنوب افريقيا ويعتقد انهم نشأوا في منطقة «كيب فلاتس» وهي منطقة اشبه ما تكون «بالغيتو الاسود» حيث تتصارع فيها العصابات واللصوص بالاسلحة الاتوماتيكية من اجل اقتسام مناطق النفوذ والسيطرة على تجارة المخدرات الرائجة هناك .

### جرت العادة على اعدام الشهود

ومن المألوف هناك ان يتم اعدام الشهود (شهود الادعاء) في اي جريمة ينفذها اللصوص وعصابات المخدرات في «كيب تاون» ، وتعتقد مصادر قضائية ان معدلات الجريمة في ارتفاع دائم (وتؤكد المصادر الصحفية ان اكثر من (٦٠) ستين جريمة ترتكب كل يوم هناك).

وتضيف المصادر انه قد جرت العادة هناك على منع الشهود من الادلاء بشهاداتهم بتهديدهم اولا واذا ما تقدموا للادلاء بشهاداتهم يتم اعدامهم لارهاب غيرهم، وقد قامت عصابة في الاسبوع الماضي باعدام شاهد رئيسي آخر في جريمة قتل وتمت عملية التصفية ببندقية قنص عن بعد في احد شوارع «كيب تاون»، لكن الارملة الانجليزية الشابة كما يبدو مصممة على مساعدة الادعاء العام في ادانة العصابة المسلحة، واكدت للصحافة يوم ١٩٩٨/٥/٢٣ انها ستقف على منصة الشهود للتعرف على الجناة وشرح الملابسات كما شاهدتها.. وللانتقام [...] الذي اغتالته العصابة بوحشية [...] استقرارهما في «كيب تاون» بعدة اشهر [...] حزيران ١٩٩٦)، وكانت حياة الزوجين [...] حتى لحظة الجريمة فقد حصلت «ايستيل» [...] وظيفة بنكية واصبح «ستيورات» مديرا تنفيذيا لشركة شاحنات، ووصلت والدة «ستيورات» لزيارتهما هناك، وفي غمرة الفرح [...] القادم، دخلت «ايستيل» مكتب زوجها [...] اطلالها داخل المكتب سحبها احد افراد العصابة من عنقها، لتشاهد ثلاثة افراد اخرين يحيطون بمكتب زوجها وقد [...] احدهم فوهة المسدس الى رأس «ستيورات» وقام افراد العصابة بتجريد «ايستيل» وحماتها «شيلا» من مجوهراتهما [...] التي كانت بحوزتهما، ثم بدأوا بالضغط على «ستيورات» لكي يكشف موقع الخزنة [...] في المكتب، (بينما قام الاخرون بتقييد «ايستيل» وحماتها «شيلا» واحتجزوهما [...] صندوق احد [...] الشاحنات) [...] «ايستيل» [...] يصرخون [...] ستيورات بالرد [...] يدلهم على [...] دقائق فقط [...] دوي انفجار [...] العيارين الناريين وحضر بعض [...] الموقع والسائق [...] وابلغوا الشرطة [...] حضرت [...] «ايستيل» وحماتها واكتشفت «ستيورات» في مكتبه [...] القبض على الرجال العصابة الاربعة الذين تتراوح اعمارهم بين (٢١) و(٣٥) عاما [...] اصحاب السوابق المعروفين تماما للاجهزة الامنية، ووجهت لهم القتل والسرقة المسلحة لعصابة «الفيتو» وستظهر غدا «ايستيل» على منصة الشهود في محكمة الجنايات العليا في «كيب تاون» وتود لو تواجه العصابة عقوبة الاعدام لكنها تبدي اسفها الشديد لان الرئيس «مانديلا» اوقف العمل بتلك العقوبة...

«ايستيل» مع «ستيورات» يوم زفافهما

**مم كان يعيش؟**

وصف احد اصدقائه الذي رحل :

–لقد مات.. ولكن لا يعرف مم مات..

فاجابه صديقه:

ولا يعرف كذلك مم كان يعيش!

**العكس تماما**

سألت امرأة ذات يوم احد الاشخاص:

– لقد كادت ان تقتل نفسها من اجلك اليس كذلك يا..؟

فاجابها على الفور:

– لا، كانت تريد ان تقتلني من اجلها!





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والش[...] من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سي[...]

### ايجار

بدا عليه القلق والتعب وكان يتكىء على الجدار وقد افصح لنا عن ما يشغل فكره وباله فقال ان صاحب الملك يستعد لاخراجه من البيت المؤجر له بدون مبرر لذلك رغم انه يقوم بدفع الاجور ومستحقات صاحب المنزل.

### املاك وعقود

امرأة في الخمسين من عمرها تقف في القاعة الخلفية من المحكمة.. وعن سبب مجيئها علمنا انها تتابع قضية رفعتها على ابنها البكر والذي وقعها على اوراق ومستندات رسمية تفقد من خلالها املاكها.

### رخصة

رجل يبدو عليه الوقار.. كان كمن ينتظر احدا وقد علمنا منه ان ابنه حدث في السادسة عشرة من عمره اوقف على خلفية قيادة مركبة دون السن القانوني وتسبب في وقوع كارثة . وانه سيوكل له محام للدفاع عنه.

### اشرطة

كانوا واجمين، اتجهنا نحوهم وعلمنا انهم متهمون في جريمة اخلاقية وهي عبارة عن امتلاكهم لاشرطة فاضحة وترويجها للملأ وكانت الشرطة قد ضبطتهم بالجرم المشهود.

### قرار

في السبعين من عمره يتكىء على احد الجدران وقد علمنا انه قدم لمتابعة صدور قرار حكم صدر في حقه كونه اقدم قبل مدة على دهس مواطن بغير قصد.. وبانتظار استلام القرار ومتابعة اجراءات القضية.

### شروع بالقتل

شاب في العشرينات من عمره امام غرفة القاضي علمنا انه متهم بالشروع بالقتل لاحد اصدقائه لنزاعهما المستمر على حقوق وديون قديمة.

### اصابة عمل

قدم بصحبة شقيقه وكانا يتحدثان الى بعضهما البعض وعلمنا منهما ان احدهما قدم لرفع قضية على صاحب العمل والذي تنكر لحقوقه رغم انه اصيب حسب قوله اثناء ركوبه في القلاب الذي كان يقوده.

### نزاع

كانت تقف مع محام، وكانت تتحدث معه بحدة وعلمنا منها انها كانت تقف مع محاميها الذي وكلته لمتابعة دعوى رفعتها على زوجها للتفريق بينهما نتيجة النزاع والشقاق بينهما ونظرا لاستحالة العيش مع زوجها والذي تركها ايضا وهاجر.

### سرق مجوهراتها

في مقتبل العمر طرحت قضيتها بشكل جلي وواضح وكانت متوترة وتتحدث بصوت عال وملخصها انها تنوي ان تعاقب زوجها وتجرجره كما تقول امام المحاكم لانه انسان لا يقدر الحياة الزوجية فضلا عن انه سرق مجوهراتها.

### مقامات عليا

التقيناه في احد الكرادورات دردشنا معه وعلمنا ان شقيقه قد اوقف على ذمة قضية وهي قدحه وذمه لمقامات عليا، و رفض التحدث باكثر من ذلك.



### اعتراض

سيدة في الثلاثينات من عمرها تحدثنا معها، فاعلمتنا انها وكلت محاميا من اجل المرافعة والاعتراض على قضية قديمة اتهمت بموجبها من قبل صاحب العمل بسرقة بضاعة من المحل وكانت وهي تتحدث ترتعش وتقول : الله على الظالم..

### اعتداء

ذو لحية سوداء وشعر اشيب يجلس على احد الكراسي وتبادلنا اطراف الحديث واياه فعلمنا منه انه بانتظار متابعة اجراءات قضية رفعها احد جيرانه على جار اخر له يتهمه فيها بالاعتداء على حرمة بيته وخدش حياء زوجته.

### شاهد

كان يحث الخطا سريعا استوقفناه فقال انه قدم للشهادة في عملية سرقة لسوبر ماركت شاهدها حين حصلت بأم عينيه وسمع الحديث الذي جرى في اذنيه، وسيدلي بشهادته بالذي سمعه ورآه حسب قوله.

### زواج

وقف بالقرب من بوابة المحكمة الخارجية ولما تحدثنا معه قال انه بانتظار وصول عائلته واهل زوجته لتتم اجراءات الزواج.

### حبس لمدة عام

خرج لتوه من غرفة القاضي وكان صامتا وقد علمنا انه قد صدرت في حقه تهمة كتابة شيكات بدون رصيد قدر المبلغ المدون عليها بعشرة الاف دينار اردني وقد حكم على خلفية ذلك مدة [...]

### عبث بممتلك[...]

كانا يقفان بالجوار من غر[...] ومستغرقان في التفكير.. [...] حضرا لاستكمال الدعوى [...] وهي عبثهما وتعديهما على مم[...]

### سرقة مـ[...]

ثلاثة احداث موقوفون .[...] الجمر للبت في دعوى قيدت [...] سرقتهم وسلبهم لحفظة من ا[...]

### نصب واح[...]



ورقة ومستند امانة عليه وتنكر [...]

### ترويج

عدة اشخاص متهمون [...] ممنوعات حسبما اعلمنا احد ا[...] حيث تم ضبطهم من قبل [...] المشهود.

### اسلحة غير م[...]

عدة اشخاص كانوا يقفون علمنا من احد المتواجدين ان هؤلاء تم ايقافهم على ارضية حيازتهم لممنوعات واسلحة غير مرخصة من نوعيات واجسام مختلفة... والقضية قيد النظر.

**مثل الجواد**

قيل لاحد الرسامين مرة ان احدى لوحاته تجاوز ثمنها في احد المزادات العامة مليون فرنك، واضاف القائل:

– وعلى ذلك ينبغي ان تكون شديد السرور.

فغمغم الرسام وقال :

– اجل مثل الجواد الذي يكسب في السباق الجائزة الكبرى.

**لوحة**

قال لـ «دوغا» الرسام المشهور، احد هواة الفنية انه اشترى لوحة من صنع سيزان بـ[...] (٧٠٠) الف فرنك.

فاجابه دوغا:

– لم تكن تساوي فلسا واحدا اكـ[...]

# عزيزي القارئ.. شو رأيك بالموت؟

## ■ علاء: لسه ما جهزت حالي لا للدنيا ولا للاخرة..
## ■ السيد: اتفاءل بالخير مش زي غراب البين!
## ■ ايمن: الحياة حلوة بس نعرف نعيشها!

هشام زهران

سؤال مفاجئ، سألناه «لمراق الطريق» وبدون مقدمات «حابب تموت» .. قد يكون سؤالا قاسيا الا انه يكشف عن عدة نفسيات واساليب تفكير الشباب والختيارية تجاه الموت، وطالما ان ذكر الموت وارد بشكل مكثف في القرآن الكريم والكتب السماوية عامة فلا بأس من الولوج الى نفوس الناس لنعرف كيف يفكرون تجاه هذا الموت اللي لا بد سنواجهه جميعا..

الاجابات جاءت على النحو التالي... وبدون زيادة أو نقصان ولا تؤاخذونا:



حيدر ابراهيم



خالد رسمي



ظاهر مرعب

### (٢٠) سنة!

كان بداية لقائنا مع علاء عبد العزيز محمد وعمره (٢٠) عاما حيث قال: «اموت؟! ليش على خير؟ روح يا زلمة لساتني ما جهزت حالي لا للدنيا ولا للاخرة».

### هادئ

ويقول حيدر ابراهيم غنيم وعمره (٢٤) عاما: انا احب ان اموت برضى من الله ومن ثم رضى الوالدين.. واموت وربي يسهل علي هالموتة!».

### لا تفاؤل!

ويقول خالد رسمي دليح وعمره (٣٢) عاما: قال الله ولا فالك، ما صار لي سنة متجوز وقبل اسبوع اجاني ولد، بدي اربيه وافرح فيه واعلمه احسن تعليم!».

### بيد الله

اما ظاهر محمود مرعب وعمره (٢٣) عاما فقال: «يا سيدي الموت بيد الله ولا يجب علينا ان نتمنى الموت ابدا ولا نخوض في هيك مواضيع لانها امور ربانية.. وفي علم الغيب».

### غراب البين

اما محمد عيسى السيد وعمره (٢٠) عاما فقال: «يا زلمة شو اموت خلينا نتفاءل بالحياة احسن وما نكون زي غراب البين وندور على التشاؤم».

### مش حابب

واجاب ناجي ابراهيم زكارنة وعمره (٣٦) عاما: «لا.. مش حابب اموت وما توديناش في داهية وتضيع شبابنا هيك.. احنا بنكره الموت واللي بجيب سيرته».

### هرطقة

وعلي سعيد عساف وعمره (٤٨) عما كان له رأي فوري هو الاخر حيث قال: «هذا السؤال هرطقة وما اله معنى اولا لان الاعمار بيد الله مش على كيفي وكيفك، وثانيا لانه ما في حدا بحب يموت».

### فيلم رعب

اما محمود جميل نشوان وعمره (٤٢) عاما فقال: «سؤالك فيلم رعب يا حبيبي.. انت فكرك فيه حدا بقدر يتخيل انه ميت؟!

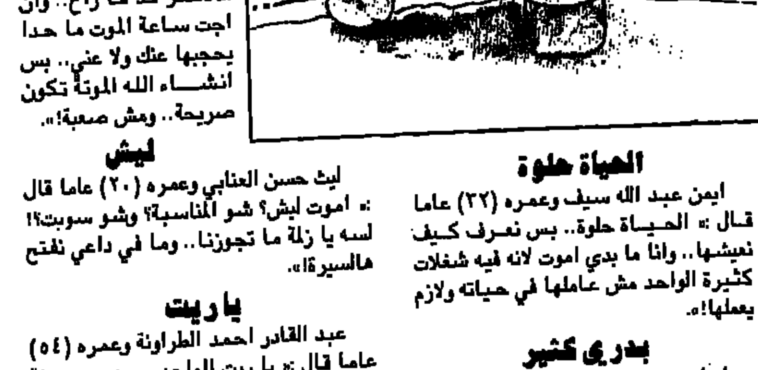
اي الواحد اذا مرض بنشف دمه.. كيف لو يموت؟!».

### ما بحب

اياد احمد الفالوجي وعمره (٢٥) عاما قال: «يا رجل هو في احد بحب يموت؟! فال الله ولا فالك.. انت مين زاقك علينا؟!».

### انا ميت

صبري يوسف ملك وعمره (٢٨) عاما يقول: «مهو انا اصلا ميت.. انت مفكر هالعيشة اللي عايشينها عيشة؟!».





### الحياة حلوة

ايمن عبد الله سيف وعمره (٢٢) عاما قال: «الحياة حلوة.. بس نعرف كيف نعيشها.. وانا ما بدي اموت لانه فيه شغلات كثيرة الواحد مش عاملها في حياته ولازم يعملها!».

### بدري كثير

اما رجب عبود الدميري وعمره (١٧) عاما فقال: «الله اكبر.. ليش مستعجل يا زلمة.. لسه بدري كثير على هالحكي.. وانا مش حابب اموت الا على سن الاربعين.. بس!».

### بيد الله

عمران طايل ابو شمة وعمره (٤٢) عاما

قال: «يا خوي الاعمار بيد الله واذا عزرائيل اجا ما حدا بقدر يمنعه.. بس الصحيح ما حدا بحب يموت مش عشان اشي بس ما بده يرمل زوجته وييتم اطفاله».

### مجبي

رمزي عيسى خوري وعمره (٣٠) عاما قال: «شو هالسؤال المش ولا بد، انت ناوي تنكب عيلتي.. انا ما بدي اموت ولا بحب الموت .. يا زلمة الواحد (....) ولا يموت!».

### عيشة زي الفيشة

منصور عايد الشامي وعمره (١٨) عاما قال: «هالعيشة زي الفيشة، وانا مش مفرقة معي ان متت والا حييت كله زي بعضه!».

### اموت شهيد

صالح عبد الله الصالحي وعمره (٣٤) عاما قال: «انا افضل ان اموت شهيدا في سبيل الله.. اما الموت العادي بكرهه وما بطيق اسمع سيرته لانه مذلة!».

### موتة مريحة

عبد الحفيظ متعب علاوي وعمره (٥١) عاما قال: «يا بوي ما ظل من هالعمر قد ما راح.. وان اجت ساعة الموت ما حدا يحجبها عنك ولا عني.. بس انشاء الله الموتة تكون صريحة.. ومش صعبة!».

### ليش

ليث حسن العنابي وعمره (٢٠) عاما قال: «اموت ليش؟ شو المناسبة؟ وشو سويت؟! لسه يا زلمة ما تجوزنا.. وما في داعي نفتح هالسيرة!».

### يا ريت

عبد القادر احمد الطراونة وعمره (٥٤) عاما قال: «يا ريت الواحد يموت بس موتة مريحة لانه الرسول صلى الله عليه وسلم قال انه سيمر يوم على امتي يمر فيه الحي امام القبر ويقول للميت يا ليتني مكانك!».

### كابوس

مصطفى صبري ابو نايلة وعمره (٥٩) عاما قال: «يا ولدي الموت كابوس مرعب بس ما منه مفر.. وان جيت للصحيح انا ما بحب اموت الا مرتاح الضمير وخالي البال..

وسامحونا!».

### سوبر ديلوكس

اما نافز فواز صبح وعمره (٢٢) عاما فقال: «انا مستعد اموت بس بشرط اندفن في قبر مشطب سوبر ديلوكس ومرتب كويس.. على اساس انه الواحد عايش في براكية ومش ناقصة يندفن في جورة امتصاصية!».

### ما قل ودل

عامر احمد حمدان وعمره (٣٥) عاما قال: «الكلام ما قل ودل، وبالنسبة للموضوع حول الموت يا الانسان بعيش وراسه مرفوع يا بموت بشرف!».

### موتة سيدي

واخيرا التقينا بجابر عبد الله الهندي وعمره (٤٠) عاما حيث قال: «نفسي اموت موتة سيدي... لانه مات في الكعبة وكان رايح يحج واندفن هناك قبل (٢٠) سنة!».

### وبعد

نتمنى للجميع حياة سعيدة واعمارا مديدة ولكن وكما قلنا فان في الموت عبرة وسبق للرسول الكريم «صلى الله عليه وسلم» ان اوصى الفاروق عمر قائلا: كفى بالموت واعظا يا عمر.

علاء مرعب



ناجي ابراهيم

### مجنون

كان احد النبلاء يعتقد ان له قوى خارقة، فجاء ذات يوم يقول لاحد اصدقائه من النبلاء وحدثه ان ملاكا ظهر له في الحلم وكلفه ابلاغه بطرد عشيقته..(...)

فكان رد النبيل:

– تصور ، يا عزيزي ان الملاك نفسه ظهر لي وحذرني من الاخذ بكلامك لانك مجنون!

### وفية

كان الامير ال البحري يجد لذة في الاصفاء لقادة سفينة وهم يروون له بعض مغامراتهم البحرية.. وفي ذات يوم ذكر قائد احد السفن قصة معركة بحرية اشتركت فيها سفينته فقال:

– لقد امرت السفينة ان تتبعني.

فقاطعه الاميرال قائلا:

وقد كانت وفية لك!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



### خلال شجار مع احد افراد الشلة

# قُتل بطعنة في القلب!

في ساعات الصباح الاولى من يوم ١٩٩٨/٥/٢٩ تم العثور على جثة الشاب ج.ع (٢٩) عاما في احد احياء مدينة اربد وتم التعرف على هوية صاحبها من خلال البطاقة الشخصية التي كان يحملها، وكان واضحا بأن «ج» قد تعرض للضرب بآلة حادة كانت السبب في وفاته.. ولم يكن صعب على الاطلاق التعرف على الجناة اذ كان الشخص القتيل نفسه من الشخصيات المعروفة لدى اجهزة الامن كونه من اصحاب السوابق بالاضافة الى كون الشلة التي يتعامل معها ايضا معروفة ولها سوابق جنائية..

وعلى الفور تم التحقيق مع اصدقائه المعروفين واظهرت نتائج التحقيق ان خلافا قد وقع بين «ج» واحد افراد شلته وهو المدعو «س» وهما في حالة سكر شديدة تحول الى معركة بالايدي بداية ورغم محاولات بقية افراد الشلة ايقاف المعركة الا انهم فشلوا في ذلك وتطور العراك الى معركة بالسكاكين بينهما اصيب خلالها «س» بجرح في ذراعه الايسر ولكنه قام بطعن «ج» في منطقة القلب ثم اتبعها اخرى في بطنه سقط على اثرها ارضا وهو ينزف وامام هول الموقف هرب الجميع من موقع الحادثة.. وفي صبيحة اليوم التالي عثر على جثته.. وتم ايداع القاتل السجن تمهيدا للمحاكمة..

«حوادث الساعة» تابعت تفاصيل القضية والتقت مع احد جيران القتيل واشار في حديثه لحوادث الساعة بأن مصير الضحية طبيعي جدا ومنسجم مع تاريخه الشخصي حيث انه ترك المدرسة مبكرا وعمد على الدوام على الالتصاق بشلة من الشباب المنحرفين فقد درج منذ فترة طويلة على معاقرة الخمر وتعاطي الحبوب المخدرة بالاضافة لاحترافه النصب والمشاكل.. وقد سببت له هذه القضية دخوله السجن مرات متعددة ولفترات مختلفة بلغت بمجملها الثلاث سنوات. وهو قد خرج حديثا من السجن اثر حبسه لمدة ستة اشهر بسبب الاعتداء بالضرب بآلة حادة على احد المواطنين وعلى العموم فهو من اسرة محترمة فوالده رجل طيب ويعمل كموظف بالاضافة الى ان اشقاءه الثلاثة متعلمون وليس لهم اية مشاكل، وقد اتعب والده كثيرا بمشاكله المتعددة.. وفي الفترة الاخيرة وقبل مقتله باكثر من شهر كان قد غادر منزل العائلة والتجأ الى منزل احد افراد شلته ولم يشاهده اهله الا جثة هامدة.

الشاب الضحية



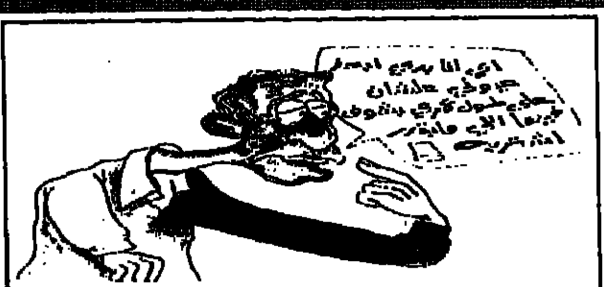
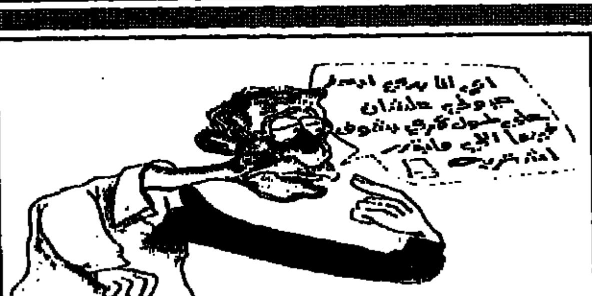
### الحق له

قائد بحري، كان ينتظر موعدا لمقابلة لويس الرابع عشر ، فلما طال به الامر قام بهامته الجبارة بذرع الممرات وهو يدخن غليونه بكل ارتياح .. فتقدم منه احد رجال البلاط ثائرا وقال له:

– اعلم، يا سيدي ، ان التدخين ممنوع هنا.

فكان جواب البحار الشهير:

– اعلم انني حشوت غليوني كثيرا على سفن لويس الرابع عشر، بحيث يحق لي ان ادخن ههنا.



### قرض الشعر

لويس الرابع عشر كان أحيانا يلهو بقرض الشعر، وكان اثنان من ... في هذا المجال. وذات يوم نظم قصيدة غزلية قصيرة، ما ان قرأها حتى ... ولا جميلة... وفي صباح اليوم التالي ، وساعة نهوضه من فراشه ... يقرأها قائلا له:

– اقرأ ايها الماريشال هذه القصيدة، واخبرني عن رأيك فيها،

– مولاي، انكم يا سيدي تحكمون احكاما رائعة على مختلف الشؤون، صحيح ان هذه القصيدة هي اسخف ما قرأته في حياتي من شعر.

فضحك لويس الرابع عشر وقال له

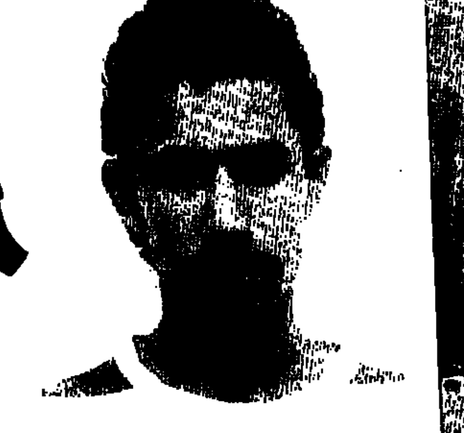
– اليس صحيحا القول ان ناظمها ابله، معجب بنفسه؟

– مولاي، ليس ثمة مجال لوصفه بغير هذا الوصف.

## ابشع جريمة في تاريخ الاردن

# لماذا قتل جميع افراد عائلته الـ "١٢"

## اسباب الجريمة الحقيقية وماذا قال الابن الجاني في محضر التحقيق؟



المكان الذي وقعت فيه الجريمة

**كشف مدير شرطة العاصمة العميد هشام النسور وقائع وتفاصيل الجريمة البشعة التي وقعت مساء الخميس الماضي في مرج الحمام الاوسط.**

**وكانت المفاجأة ما اعلنه النسور من ان الفاعل هو ابن الاسرة المنكوبة ويدعى سعيد أمين قشاش "١٩" عاما طالب توجيهي.**

**وتبين ان الجاني قد اعترف بكامل تفاصيل جريمته البشعة بعد ساعات قليلة من القاء القبض عليه.**

### (التفاصيل)

وحول تفاصيل الجريمة ذكر مدير شرطة محافظة العاصمة العميد هشام النسور انه بحوالي الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٩٨/٦/١١ وبناء على (الاخبار الواردة الى غرفة عمليات الشرطة بوجود جريمة قتل في منطقة مرج الحمام الاوسط تم التحرك للمكان من قبلنا ومدعي عام محكمة الجنايات الكبرى والطبيب الشرعي وفريق المختبر الجنائي وبالكشف على المكان تبين ان الحادث وقع في منزل مؤلف من طابق ارضي وتسوية وان باب التسوية مغلق حديثا) بالطوب ولدى فتحه عثر على مجموعة من الجثث كانت ملقاه بداخل التسوية وان (قسما) منها ملفوف بواسطة السجاد والحرامات ولدى معاينتها تبين انها مصابة بعيارات نارية كما تبين ان عددها اثني عشر جثة وتعود لكل من صاحب المنزل المدور أمين احمد القشاش عمره (٥٧) سنه وزوجته ثريا (٥٠) سنة واولاده كل من محمد وعمره (٣٠) سنه ومصطفى عمره (١٧) سنة وبناته كل من كريمة عمرها (٢٥) سنة وميرفت عمرها (١٧) سنة ووفاء عمرها (٩) سنوات وانصاف عمرها (٢٧) سنة وزوجها جمال وعمره (٣٠) سنة وطفليها زيد عمره ثلاث سنوات وهالة سنتان وشخص آخر يدعى عطا عارف عمره (١٨) سنة، يسكن بالقرب منهم وتبين ان جميع المغدورين كانوا مصابين بعيارات نارية في منطقة الراس حيث تم التقاط بعض الاثار والادلة المادية من قبل المختبر الجنائي.

كما تم نقل الجثث الى المركز الوطني للطب الشرعي تمهيدا للكشف عليها وتشريحها.

وقد اشرف مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين شخصيا على اجراءات التحقيق في هذه الجريمة والذي اوعز بتشكيل فريق من ادارة بحث جنائي العاصمة والامن الوقائي ومركز امن المهاجرين حيث بدأ الفريق على الفور باجراءات البحث والتحري وجمع المعلومات عن مرتكبي تلك الجريمة.

### الجاني يعترف

ونتيجة لذلك تم القبض على المدعو سعيد امين احمد القشاش عمره (١٩) سنه وهو احد افراد العائلة المنكوبة وبعد التحقيق الموسع معه وبمواجهته بالادلة والحقائق اعترف صراحة بارتكابه تلك الجريمة حيث افاد انه اخفق في امتحان الثانوية العامة في العام الماضي ونتيجة لذلك تعرض لتهديد من قبل ذويه اذا فشل في اجتياز الامتحان بهذا العام وبسبب توقعه بعدم النجاح مرة اخرى وخوفه من ذويه اخذ يفكر بالقضاء على جميع افراد اسرته وانه قبل حوالي اسبوع تمكن من سرقة المسدس العائد لوالده وقام بتخبئته في غرفته الخاصة به والواقعة بالتسوية واشترى خمسا وعشرين طلقة لنفس المسدس.

وبتاريخ ١٩٩٨/٦/١٠ قام بحشو المسدس بالعتاد حيث قرر تنفيذ جريمته بذلك اليوم حيث لم يكن بالمنزل الا والدته وشقيقته كريمة وانه بحوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا حضرت شقيقته التي تعمل مهندسة الى غرفته من اجل مساعدته لمراجعة دروسه واثناء ذلك غافلها وقام باطلاق عيار ناري على رأسها من الخلف وعند سماع والدته الصوت حضرت الى غرفته لاستطلاع الامر ولدى نزولها على الدرج غافلها واطلق عيارا ناريا على رأسها ايضا مما ادى الى سقوطها على الارض وبتلك الاثناء شاهد شقيقته كريمة ولا زالت على قيد الحياة واطلق عليها طلقة أخرى اصابتها في ظهرها قام بعدها بسحب الجثتين الى جانب الحائط بداخل غرفة التسوية ووضع عليها حصيرة كانت موجودة في الغرفة كما قام بتنظيف الدرج ومدخل الغرفة من الدماء.

وقام بحشو المسدس بالعتاد مرة اخرى وبعد ذلك اخذ ينتظر من سيحضر الى المنزل حيث حضر بعدها شقيقه مصطفى والذي كان ذاهبا لشراء بعض الاغراض وعند دخوله الى المنزل سأله عن والدته فاجابه بانها عند جيرانهم ولدى نزول مصطفى الى غرفة اخرى بالتسوية لحق به واطلق عيارا ناريا على رأسه وقام بلفه بواسطة حرام وحمله ووضعه في بئر الماء الموجود في باحة المنزل وذهب الى جثة شقيقته كريمة وحاول حملها لوضعها في البئر الا انه لم يتمكن من ذلك حيث كانت تتجه النية لديه بوضع جميع الجثث في البئر.

واضاف انه بحوالي الساعة الثالثة من بعد ظهر نفس اليوم حضرت شقيقته وفاء وسألته عن والدتها فاخبرها انها في غرفة التسوية حيث نزلت الى هناك ولحق بها واطلق على رأسها عيارا ناريا وقام بتغطيتها بواسطة حرام وبعد ذلك حضر والده من العمل وبعد دخوله الى المنزل غافله واطلق على رأسه طلقة وسحبه الى غرفة التسوية وقام بتبصيمه على مجموعة من الاوراق البيضاء.

وكشف النسور ان الجاني قام بعد ذلك بالاتصال مع شقيقته انصاف والتي تقطن بالقرب من منزل اهله وطلب منها الحضور لاصلاح ماكنة خياطة حيث حضرت وبرفقتها طفلاها زيد وهاله وابلغها ان والدته في غرفة التسوية وبعد نزولها الى هناك تابعها واطلق على رأسها طلقة اسقطتها ارضا ثم اطلق النار على طفليها وقام بتغطيتهم كما فعل بالاخرين.

وبحوالي الساعة السادسة حضر صديقه المدعو عطا وطلب منه النزول الى غرفة التسوية وقام باطلاق طلقة على رأسه من الخلف وسحبه ووضعه داخل الغرفة وبعد فترة حضر زوج انصاف المدعو جمال وطلب منه النزول الى غرفة التسوية لاصلاح تلفزيون كان موجودا هناك ولدى وصوله الى باب الغرفة اطلق على رأسه طلقة من الخلف قام بعدها بسحبه الى داخل الغرفة وتغطيته بواسطة حرام وقام باخذ مفتاح السيارة العائدة الى جمال وذهب بواسطتها الى منطقة المنارة لاحضار شقيقته ميرفت والتي كانت موجودة في منزل شقيقتها الاخرى حيث ادعى ان والدتها بحاجة لها، وبعد عودته الى المنزل برفقة ميرفت طلب منها النزول الى غرفة التسوية حيث ادعى ان والدته هناك واثناء نزولها اطلق عليها طلقة اصابتها في رأسها من الخلف ووضعها في الغرفة.

وبين العميد النسور الى ان الجاني وفي حوالي الساعة التاسعة مساء وعند حضور شقيقه محمد من عمله وبعد دخوله المنزل واثناء مسيره داخل الصالون غافله واطلق النار على رأسه من الخلف حيث قام بلفه بسجادة وسحبه الى غرفة التسوية وبعدها ذهب الى بئر الماء ونزل بداخله بواسطة السلم الموجود به اصلا وقام بربط جثة شقيقه مصطفى بواسطة بربيش وسحبها الى الاعلى ولفها بواسطة سجادة وقام بانزال الجثة الى غرفة التسوية.

وقال انه بعد ذلك ذهب الى احد معامل الطوب بواسطة سيارة جمال وقام بشراء خمسة وعشرين طوبة قام ببنائها خلف باب التسوية بعد اغلاقه تماما بالاضافة الى انه قام باغلاق شباك الغرفة بواسطة احجار البناء وذلك لاخفاء معالم جريمته.

وتولى مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى حسن العبداللات التحقيق مع المذكور واعترف امامه صراحة بارتكابه الجريمة وقام باجراء كشف الدلالة اللازم كما تم ضبط المسدس الذي استخدم بالحادث وقرر المدعي العام توقيفه في مركز اصلاح وتأهيل الجويدة.

احدى الضحايا

طفلة انصاف

مصطفى

انصاف

الصهر جمال

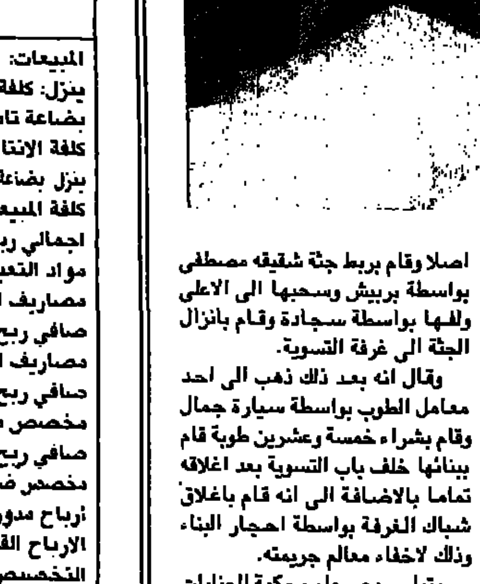
كريمة

الام

الاب

رجال الامن العام يتفحصون مكان الجريمة

ماكنة الخياطة التي ادعى الجاني انها بحاجه لتصليح



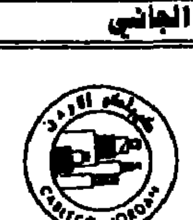


احد الضحايا



الجاني

الجاني



## الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والأسلاك الكهربائية
### (شركة مساهمة عامة محدودة)

### الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦

| الموجودات | ١٩٩٧ دينار | ١٩٩٦ دينار | المطلوبات وحقوق الشركاء | ١٩٩٧ دينار | ١٩٩٦ دينار |
|---|---|---|---|---|---|
| موجودات متداولة: | | | مطلوبات متداولة: | | |
| نقد في الصندوق ولدى البنوك | ١٤٥,١٦٤ | ٢٦,٥١٩ | دائنون وارصدة دائنة اخرى | ٤١٢,١١٠ | ٥٠٨,٨٩٢ |
| شيكات برسم التحصيل | ٢,١٩٨,٠٨٩ | ٢,٢٣١,٦٠٧ | اوراق دفع قصيرة الاجل | ٨,٥٦٤,٨٢١ | ٧,٢٧٥,٧٢٢ |
| ذمم مدينة | ٣,٩٠٢,١٣٥ | ٣,٣٠٩,٨٠٤ | مخصصات متنوعة | ٦٠,٧٣٦ | ٧٦,٨٠٤ |
| مخزون اخر المدة بالكلفة | ٧,١٦٥,٢٢١ | ٦,٢٥٤,٨٧٦ | مجموع المطلوبات المتداولة | ٩,٠٣٧,٦٦٧ | ٧,٨٦١,٤١٨ |
| اعتمادات مستندية | ٣٥٨,٤٦٠ | ١٨٠,١٣٤ | اوراق دفع طويلة الاجل | ٥٠٩,٩٠٣ | ٣٣٤,٦٧٨ |
| ارصدة مدينة اخرى | ١٧٥,١٨٩ | ١٩٧,٢١٧ | حقوق المساهمين | | |
| مجموع الموجودات المتداولة | ١٣,٩٤٤,٢٥٨ | ١٢,٢٠٠,١٥٧ | راس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع | ٧,٥٠٠,٠٠٠ | ٥,٠٠٠,٠٠٠ |
| استثمارات في اسهم شركة حليفة بالكلفة | ٢,٠٠٠,٠٠٠ | ٢,٠٠٠,٠٠٠ | علاوة اصدار اسهم | ٣,٧٥٠,٠٠٠ | ٣,٧٥٠,٠٠٠ |
| موجودات ثابتة | | | احتياطي اجباري | ١,٨٨٧,٦٨٩ | ١,٨٦٠,٧١٣ |
| اراضي | ٢٥٢,٣٢٠ | ٢٥٢,٣٢٠ | احتياطي اختياري | ٧٠٠,٦٠٢ | ٢,٦٤٦,٦٤٩ |
| موجودات ثابتة بعد الاستهلاك المتراكم | ٧,٧٠٠,٥١٢ | ٧,٩٤٠,٨٦٩ | ارباح مدورة | ٥١١,٢٢٩ | ٩٣٩,٨٨٨ |
| مجموع الموجودات الثابتة | ٧,٩٥٢,٨٣٢ | ٨,١٩٣,١٨٩ | مجموع حقوق المساهمين | ١٤,٣٤٩,٥٢٠ | ١٤,١٩٧,٢٥٠ |
| مجموع الموجودات | ٢٣,٨٩٧,٠٩٠ | ٢٢,٣٩٣,٣٤٦ | مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | ٢٣,٨٩٧,٠٩٠ | ٢٢,٣٩٣,٣٤٦ |

### الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦

| | ١٩٩٧ دينار | ١٩٩٦ دينار |
|---|---|---|
| المبيعات: | ١٢,٣٥٦,٤٢٧ | ١٢,١٦٦,١٥٢ |
| ينزل: كلفة المبيعات | | |
| بضاعة تامة الصنع اول المدة | ٢,٠٤٦,٣٣٥ | ٢,٠٣٨,٦١٦ |
| كلفة الانتاج | ١١,٤٨٦,٨٣٨ | ١٠,٩٠٦,٨٥٠ |
| ينزل بضاعة تامة الصنع اخر المدة | (٢,٥٤٢,١٦٥) | (٢,٠٤٦,٣٣٥) |
| كلفة المبيعات | (١٠,٩٩١,٠٠٨) | (١٠,٨٩٩,١٣١) |
| اجمالي ربح المبيعات | ١,٣٦٥,٤١٩ | ١,٢٦٧,٠٢١ |
| مواد التعبئة والتغليف | (٢٧٢,٦٠٩) | (٣١٣,١٦٥) |
| مصاريف البيع والتوزيع | (٥٨٤,٤٣٢) | (٣٩٤,٨٢٩) |
| صافي ربح المبيعات | ٥٠٨,٣٧٨ | ٥٤٩,٠٢٧ |
| مصاريف ادارية وعمومية | (٢٣٨,٦٠٦) | (١٨٨,٩٢٧) |
| صافي ربح السنة قبل الضريبة | ٢٦٩,٧٧٢ | ٣٦٠,١٠٠ |
| مخصص ضريبة الدخل | (٣٤,٨٠٠) | (٤١,٣٩٥) |
| صافي ربح السنة بعد الضريبة | ٢٣٤,٩٧٢ | ٣١٨,٧٠٥ |
| مخصص ضريبة دخل سنوات سابقة | (٦٩,٦٠٦) | - |
| ارباح مدورة من السنة السابقة | ٤٣٩,٨٨٨ | ٧٥٦,٢١٣ |
| الارباح القابلة للتخصيص | ٦٠٥,٢٥٤ | ١,٠٧٤,٩١٨ |
| التخصيص: | | |
| احتياطي اجباري ١٠٪ | ٢٦,٩٧٧ | ٣٦,٠١٠ |
| احتياطي اختياري ٢٠٪ | ٥٣,٩٥٤ | ٧٢,٠٢٠ |
| مكافاة اعضاء مجلس الادارة | ٧,٧٠٠ | ١٩,٨٠٠ |
| مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني | ٢,٦٩٧ | ٣,٦٠٠ |
| الرسوم الاضافية للجامعات | ٢,٦٩٧ | ٣,٦٠٠ |
| ارباح مدورة | ٥١١,٢٢٩ | ٩٣٩,٨٨٨ |
| المجموع | ٦٠٥,٢٥٤ | ١,٠٧٤,٩١٨ |

### تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية
(شركة مساهمة عامة محدودة)
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة للشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان اعداد هذه البيانات المالية هو من مسؤولية ادارة الشركة. ان مسؤوليتنا هي ابداء الراي حول هذه البيانات المالية اعتمادا على التدقيق الذي قمنا به.

لقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تاكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطا جوهري. ويشمل التدقيق الفحص وعلى اساس اختباري للبيانات الثبوتية للمبالغ والافصاحات في البيانات المالية، كما يشمل تقييم المبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي اجرتها الادارة وتقييم العرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للراي الذي نبديه.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في راينا ان البيانات المالية تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا للقواعد المحاسبية الدولية. ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على البيانات المالية المرفقة.

شركة حوراني وعارضة (المجموعة المهنية)
اسعد العارضة
اجازة رقم (٥١٦) - فئة (أ)

٢٠ آذار ١٩٩٨
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

في الزرقاء

## اقرأوا هذه السطور لتعرفوا الاجابة

# لماذا ادمن هذا الشاب على شم «الآغو»؟

ابواب الانحراف مفتوحة على مصراعيها امام الشباب ان وجدت هناك الارضية المساعدة لذلك... ولم تقتصر حالات الادمان على الكحول والحبوب المخدرة بل تعدت ولسوء الاحوال الاقتصادية الى مواد رخيصة الثمن مضرة وبدرجة اكبر من الكحول والحبوب... وامامنا احدى هذه الحالات..

فهذا الشاب الذي نحن بصدد قضيته ويدعى «عوض» منحدر من عائلة مكونة من اربعة افراد.. اب معاق اعاقة شبه كاملة بحكم تقدمه في السن ووالدة عجوز.. وشابين على ابواب المراهقة وهذه كانت الارضية التي نشأ بها «عوض عمره (١٨) عاما وشقيقه «حسين عمره (١٦) عاما حيث انهما يقضيان فترات طويلة خارج المنزل... بلا رقيب او حسيب، وكان لتركهما الدراسة الاثر الاكبر في هذه المأساة..

وقد حدثنا احد اقارب هذا الشاب حول هذه القضية قائلا: منذ ستة شهور وتحديدا في اواخر العام ١٩٩٧م ابتدأنا نلاحظ على عوض تصرفات غريبة واحواله الصحية اخذت بالتدهور.. وفي احد الايام وبينما انا عائد الى منزلي الواقع بمحاذاة منزل المذكور وجدته يجلس في احد الوديان البعيدة عن السكان وبيده كيس بلاستيك وعندما اقتربت.. لاحظت بان هناك رائحة غريبة.. وعندما رآني حاول مدارات فعلته ولكن قواه خانته وسقط ارضا.. فتناولت هذا الكيس واذا بداخله مادة الاغو.

### محاولة اصلاح

ومنذ هذا التاريخ اخذنا نحن الاقارب نحاول الحد من تصرفات عوض ولكن دون جدوى.. حيث انه اعتقل خلال هذه الستة شهور اكثر من اربع مرات..ولذلك فقد توجهنا الى قسم مكافحة المخدرات من اجل ان يقوموا بعلاجه..ولكننا علمنا بانهم يستقبلون حالات الادمان على المخدرات والحبوب المخدرة فقط وبعد ذلك توجهنا الى قسم الادمان في مستشفى الفحيص وتم قبول عوض على أمل ان يتم علاجه ...

وانهى المذكور حديثه بأمنيته ان ننشر قصة عوض،لعل الناس يتعظون ويتنبهون لسلوكيات ابنائهم وخاصة المراهقين منهم.



عوض ضحية الآغو

مرايا

اخي الفاروق

## ما هو الشيء الذي يصيبك بالخجل

# اجابات مختلفة وكل واحد حر برأيه!

بتفاوت التربية من اسرة لاخرى ومن انسان لاخر تتعدد وتختلف المواقف التي قد تسبب الخجل والاحراج لصاحبها، فقد يكون نفس الموقف احيانا سببا للحرج لصاحبه فيما لا يكون بالنسبة لشخص آخر...

وكان السؤال اللي توجهت به «حوادث الساعة» في موضوع استطلاعها هو ما هو الموقف اللي يسبب لك الاحراج..

محمود أبو عقاب

**محمد فتحي خطاب**
اكثر شيء يحرك في الشعور بالخجل هو المارسات والسلوكيات الشاذة التي اشاهدها في الشارع احيانا.

**توفيق المصري**
المعاكسات التي يقوم بها ارباب العمل بحق الفتيات اللواتي يعملن لديهم.

**مصطفى يوسف حجاوي**
والله يا خال قلة الحكي احسن لانه كل اشي في الشارع يشعرك بالخجل والحرج، يعني الواحد بيطل يمشي بالشارع احسن.

**ايمن شحادة**
بدك الصحيح ما في اشي بيخجل اكثر من الحالة اللي بتصير بالباصات خصوصا الاحتكاك بالصبايا من قبل الشباب.

**زهدي ابراهيم**
اكثر اشي بيخجل وبيخلي الواحد يذوب من الخجل هو لما يكون الواحد طفران وما في العن من الطفر.

**هاني السيد**
الشيء المحرج والمخجل بالنسبة الي هو المهاترات والكلام الفاضي.

**علي محمد السعدي**
ما في اشي بيخلي الواحد يخجل هالايام لانه اصلا كل وضعنا بيخجل.

خصوصا لما يكون وضعهن يؤكد انهن ساقطات بالروضة.

**سعدون جبر حجات**
اكثر المواقف احراجاً زي وضعي الحالي اني قاعد اكثر من سنتين بدون شغل والاحراج مع الاهل والاصحاب ما خفاك الامر.

**حسن يوسف جمعة**
انا باخجل لما باسمع بنات بيحكوا انجليزي

**محمود ابو عقاب**
ما في اشي بيخليني اخجل هالايام لانه شرش الحياء طق اصلا عن بعض الناس.

**خالد برقاوي**
يا زلمة يعني طريقة لبس البنات هالايام مش بتخلي الواحد يطق مش يخجل بس.

**محمد العجوري**
انا اكثر اشي باخجل منه هو اللقاءات الصحفية عشان هيك حل عنا.

**سمير زهدي مبيضين**
اكثر اشي بيخجلني هو لما يكون فيه بنات ماشيات وازحلق قدامهن، يعني باتمنى الارض تنشق وتبلعني.

**بسام عبده**
انا بصراحة مكلح لا باخجل ولا باستحي من اشي كلمتي زي السيف واللي عاجبني باعمله وما بسأل بحدا.

**بسام عبد الهادي**
ما في داعي للخجل هالايام لانه اللي بيخجل بيروح بين الرجلين.

بسام عبده

**محمد صبحي سالم**
اكثر اشي بيخجلني هو الصياح والمشاكل بين الناس على الفاضي.

**روحي زايد**
انا لما باشوف حالي قاعد بدون شغل باكون مستحي من حالي.

**موسى ابو اسكندر**
الانسان الوحيد اللي باخجل منه هو ابوي غير هيك ما بسأل بحدا.

انتهت الاجابات وقس عزيزنا القارىء على ذلك، لتعرف سجل طبائع الناس.. والا شو رأيك؟

### اسئلة

احد الصحفيين قرر ان يأخذ حديثا صحفيا من احد الرسامين، فتلفن له لكي يحضر ما يريد قوله، بعد ما طلب اليه ان يكتب الاسئلة التي يرغب في الاجابة عنها، فاسكته الرسام قائلا:

– حسنا، اتفقنا ستسألني ما يبدو لك، فاجيبك على اشياء اخرى!

### الخوف

احد الظرفاء كان يدور امامه حديث حول بعض الناس الذين يدعون انهم مشمئزون والذين تتساءل لدى رؤيتهم يتسكعون دون الاهتمام بأي شيء ماذا يفعلون على وجه هذه البسيطة، فكان تعليقه على ذلك:

–هه، انهم اناس يشدهم الى الحياة الخوف من الموت.



# حواران طريفان اجريناهما مع مدير مشتريات وكوافير ستاتي..وخرجنا اليكم بالآتي فتابعوا معنا..

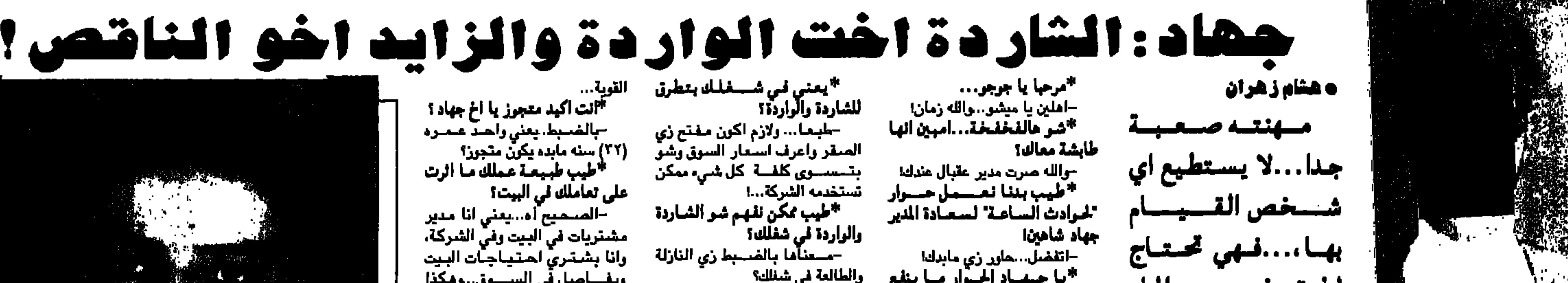
## لقاء خذ وهات مع مدير مشتريات!

# جهاد: الشاردة اخت الواردة والزايد اخو الناقص!

● هشام زهران

مهنته صعبة جدا...لا يستطيع اي شخص القيام بها...فهي تحتاج لذوق رفيع والمام بالسوق وشخصية مرحة ودبلوماسيته عالية...انه مدير المشتريات جهاد شاهين وعمره (٣٢) سنة...لنتابع معا هذا الحوار...

*مرحبا يا جوجو...
–اهلين يا ميشو..والله زمان!
*شو هالفخفخة...امبين انها طابشة معاك؟
–والله صرت مدير عقبال عندك!
*طيب بدنا نعمل حوار "لحوادث الساعة" لسعادة المدير جهاد شاهين!
–اتفضل..حاور زي مابدك!
*يا جهاد الحوار ما بنفع عالواقف...اطلبلنا قرية مي وخلينا ندردش على رواقة...
–أسف...نسيت من اللخمة...تفضل سولف!
*بدي اسألك اولا عن هالكاسيت الحلو اللي انت حاطه "كمننا" هو من متطلبات الشغل؟
–مش بالضبط بس لازم الواحد يكون مزاجه رايق!
*ممكن تشرحلنا عن طبيعة عملك؟
–طبعا..مدير المشتريات في اي شركة مسؤول عن شراء كل ما يلزم هذه الشركة من معدات وادوات وصيانة...المباني..وهيك؟
*يعني في شغلك بتطرق للشاردة والواردة؟
–طبعا... ولازم اكون مفتح زي الصقر واعرف اسعار السوق وشو بتسوى كلفة كل شيء ممكن تستخدمه الشركة...!
*طيب ممكن نفهم شو الشاردة والواردة في شغلك؟
–معناها بالضبط زي النازلة والطالعة في شغلك؟
*بدنا توضيح اكثر...
–يا سيدي انت بتنزل مواضيع في الجريدة والا بتطلعها في الجريدة؟
*الاثنين نفس المعنى!
– احنا كمان الشاردة عنا اخت الواردة والزايد اخو الناقص!
*ممكن تحكيلنا عن اهم مواصفات مدير المشتريات بلا صفرة..!
–طبعا مدير المشتريات لازم يكون مخه تجاري... و دارس محاسبة او علوم مصرفية عشان يلقط "الشاردة والواردة" وفي ميزات نفسية زي الفهلوة والخبرة بالسوق والرقابة والشخصية القوية...
*انت اكيد متجوز يا اخ جهاد؟
–بالضبط..يعني واحد عمره (٣٢) سنه مابده يكون متجوز؟
*طيب طبيعة عملك ما اثرت على تعاملك في البيت؟
–الصحيح آه...يعني انا مدير مشتريات في البيت وفي الشركة، وانا بشتري احتياجات البيت وبفاصل في السوق..وهكذا دواليك!
*والمدام ما بضايقها هالحكي؟
–بالعكس بريحها من المفاصلة ونزلة السوق!
*طيب احكيلنا عن رأيك في السوق الاوروبية المشتركة؟
–وشو دخل هالحكي في مواضيعنا...انت جاي تزورني والا تخرب بيتي؟
*له يا رجل...بس حابين نستفيد من آفاقك الاقتصادية؟
–لايا حبيبي...ما بدي افيدك في هيك مواضيع...اشرب قهوتك وحل عنا يا ميشو لاحسن ازعل منك!
*كل شيء ولا زعلك...ان شاء الله المشوار الجاي بنزورك وانت وزير مالية!
–ساعتها بدك اسبوع عشان تعرف تقابلني...مش هيك عالواقف!
*الله يكون في عونك يا جهاد...واسمحلنا!
–مع الف مليون سلامة..يا صحافة!



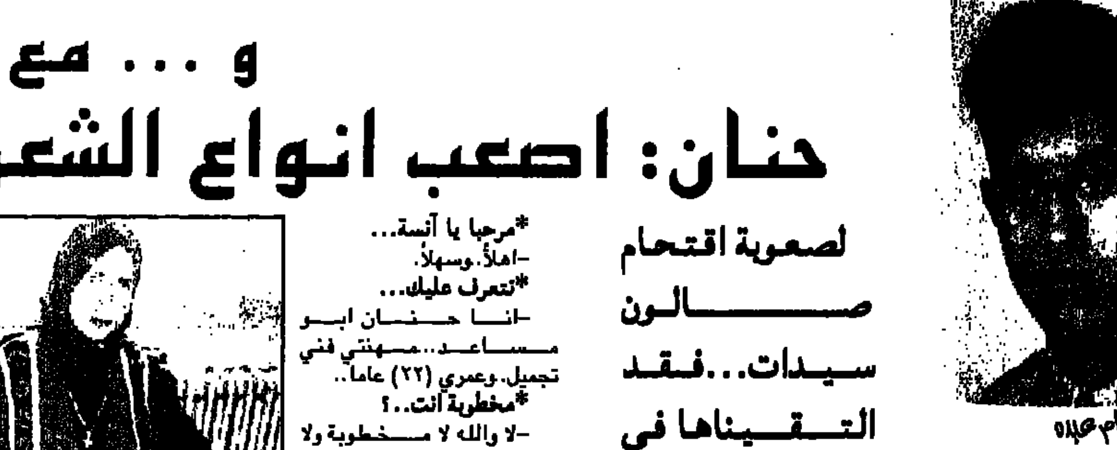
● جهاد : لازم الواحد يكون مزاجه رايق

## و ... مع كوافيرة ستاتي

# حنان: اصعب انواع الشعر الناعم كثير اوالخشن كثير..

لصعوبة اقتحام صالون سيدات...فقد التقيناها في مكاتب الجريدة وكانت لنا هذه الدردشة السريعة مع فنانة قص وتجميل...

*مرحبا يا آنسة...
–اهلاً.وسهلاً.
*نتعرف عليك...
–انا حنان ابو مساعد..مهنتي فني تجميل. وعمري (٢٢) عاماً..
*مخطوبة انت..؟
–لا والله لا مخطوبة ولا غيره...
*منذ كام سنة وانت بتعملي في هذا المجال؟
–بتقدر تقول منذ (٧) سنوات..
* طيب حنان كيف تعلمت هذه المهنة...دراسة ام ممارسة...
–يعني على الجهتين.. يعني من ناحية التعليم فاكيد تعلمت والخبرة اكتسبتها من الممارسة العملية..من خلال مراقبة من هن اقدم مني..
*الشيء بالشيء يذكر... من هي صاحبة الفضل عليك في تعلم هذه المهنة؟
–معلمتي وصاحبة الفضل علي صديقتي ومعلمتي سهام المناصير...
*شو الصعوبات اللي بتواجهك في المهنة؟
–حاليا صعوبات ما فيه بس الصعوبة الوحيدة تكمن في ارضاء ذوق الزبائن فاحيانا تأتي الزبونة وبعد ان تطلب الكتالوج تصر على التسريحة التي في مخيلتها وبعد ان ننفذ التسريحة التي تريدها..تبدو عليها غير جيدة فتغير التسريحة بالشكل الذي نريده نحن.
*شو قصة الكتالوج...يعني الحلاقة صارت ع الكتالوج...
–الستاتي من زمان عالكتالوج...
*اي انواع الشعر اصعب للتسريح...
–اصعب الانواع الناعم كثير...او الخشن كثير...
*في ظل التطورات غير العادية في جميع المجالات– معقول يكون في مارينز ستاتي...
–لا تطورات ولا غيره– في قصة شبيهة بالمارينز تسمى (كوب كاريه).
*اغرب تسريحة طلبت منك؟
–اغرب تسريحة كانت منذ فترة وهي عبارة عن. نصف الرأس مارينز والنصف الاخر كاريه.
*مهنتكم تعتبر من المهن الفنية والتي تحتاج الى ابتكار وموهبة خلاقة–اليس كذلك...
–في الواقع ان هذه القضية نعاني منها كثيرا ففي بعض الحالات تأتي الزبونة فنحاول ان نقنعها بقدرتنا على الابداع والخلق–ولكنها بالنهاية تصر على رأيها الشخصي.
*هل هناك فرق بين الحلاقة الرجالية والستاتية..
–الجهتين حلاقة...
*شكرا آنسة حنان.
–شكرا لك ولحوادث الساعة.

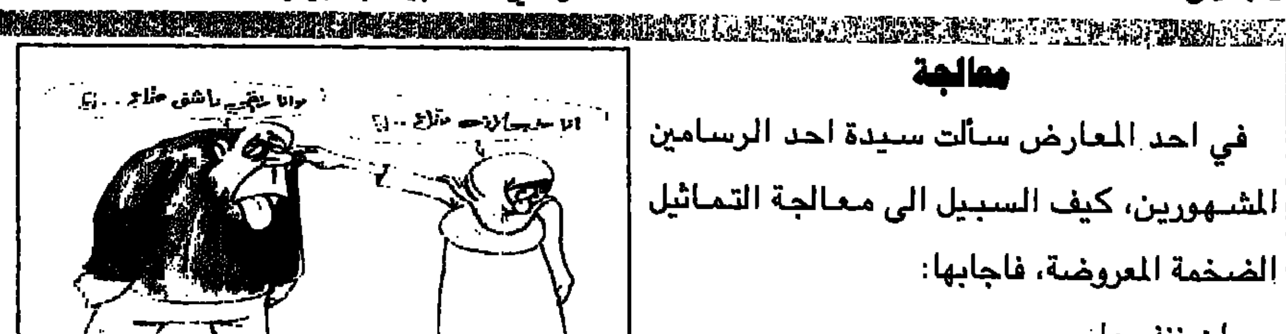


● حنان: في قصة شبيهة بالمارينز

### معالجة

في احد المعارض سألت سيدة احد الرسامين المشهورين، كيف السبيل الى معالجة التماثيل الضخمة المعروضة، فاجابها:

–ان ننفسها.



### قلق

كان احد الشبان يتحدث امام دوغا الرسام المشهور، عن قلقه الرئيسي حول رواية: الوصول.

فقاطعه دوغا بقوله:

–في رأيي يا سيدي، لم نكن نصل قط.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن [illegible] نهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب [illegible] لننشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون [illegible] تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

## عزومة

بدون فشة غل بل بكل محبة وتقدير اقول لعاشقة الهدوء والامل S شكرا على الاهداء الجميل وانا عازمك على اكلة رايحة توكلي اصابعك وراها عزومة عن جد مش معكرونة على القاضي وعنواني موجود في الجريدة واهديك اغنية كاظم الساهر «الا انت» واغنية هاني شاكر «حكاية كل عاشق» واغنية العندليب الاسمر «اي دمعة حزن لا» واغنية كوكب الشرق ام كلثوم «بعيد عنك حياتي عذاب».

عاشق البسمة في عيون الناس R

## عاشق البسمة

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشق البسمة وعاشقة الهدوء والامل والحاقد على حواء ورحال غريب والزمن واقول لكم انا عازمكم على طن مفتول امن ايه.. بيعدل المزاج... ونفسي افش غلي كمان في الكرموشات الاموارت صاحبة العيون الخضراء، عاشقة العيون البريئة ورشا عاشقة العيون العسلية وميس الريم وفيروز الشطآن وشقراء الشعر وعازمكم على (٢) ستور كنافة تواصي من السهل الاخضر.. واريد ان اقول لريم البوادي يا عمي والله بنحب خالد عبد الرحمن واللي بحبوه كمان حتى اسالي السنيورة دمعة الفراق وبالمناسبة عيد ميلادي في ٢٧/٥ واهلا بكم جميعا بمدرستي التي تفخر بصداقتكم على الدوام حول.

مدرسة الحب S

## اسير الحبايب

نفسنا نفش غلنا في S اسير الحبايب ونقول له حنا عازمينك ونهديك اغنية محمود انور «دمك دمي وهمك همي».

سليمان وعاشقة فتى الشرقية

## عشاق خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بجميع عشاق المطرب الغير المعروف خالد عبد الرحمن الذي ليس له صوت ولا شكل واضم صوتي الى صوت عاشقة دموع الليل الحزين واقول من هذا المطرب الذي لم ولن نسمع به كما ان نسبة عشاق خالد عبد الرحمن واحد بالمئة من عدد سكان الاردن واهدي عاشقة دموع الليل الحزين اغنية راغب علامة «براقو عليكي».

عاشقة توني ستوكديل

## جاء الفرج

بدي افش غلي في شهر (٧) لاني حاسة انه طويل جدا ففي هذا الشهر الجميل سوف اجتمع باخواني الذين فرقتهم الدنيا بعد وفاة والدي واصبح كل واحد منهم في بلد، وانا لم ارهم منذ (٧) سنوات لهذا انتظر ذلك الشهر بفارغ الصبر لاكون اسعد المخلوقات على وجه الارض.

ذات العيون الخضراء

## عاشق البسمة الخجولة

نفسي افش غلي في صديقي عاشق البسمة الخجولة A.M.S اللي دايماً مجنني في حبيبته خلود واللي مزهقني فيها واللي بيسمع كلامه بيقول عنها ملكة جمال. بي

المعذب بالذكريات A.S

## علي الحاقد على حواء للابد

انا بدي افش غلي بعنف بـ علي الحاقد على حواء للابد واقول له يا صديقي احنا شباب وعارفين بعض فلماذا المكابرة والعناد وانت مقتنع تماما في نفسك اننا لن نستطيع الاستغناء عن بنات حواء وايضا بنات حواء ما الهم غنى عنا.. فهذه سنة الحياة ولن تستطيع تغييرها، واخرتك تلاقي شريكة عمرك وتشوف بعينك.. مع امنياتي لك بالتوفيق.

سيف بن الازرق F

## الحقد

نفسي افش غلي بـ الحاقدة على آدم والحاقد على حواء واقول لهما المرأة مكملة للرجل والرجل مكمل للمرأة فلماذا الحقد واذا استمرت حياتكما هكذا سوف تنتهي دون ترك اثر لكما واقول ايضا للحاقد على حواء «كان ردك ردا صريحا حقيقيا ولكن تمنيت لو كان باسلوب اخر وشكرا لك يا صديقي .. ان اردت ان اكون صديقتك واهديك اغنية عبد الحليم «مداح القمر».

دمعة الفراق M.S.A

## ريم البوادي

نفسي افش غلي بالاخت ريم البوادي واقول لها صدقيني يا اخت ريم اني احببتك من كل قلبي وجميع مشاركاتك جميعها جميلة جدا وانت نوارة هذه الصفحة.
وايضا نفسي افش غلي بابو مصعب واقول له انت ايضا عزيز على قلبي ونوارة هذه الصفحة انت والاخت ريم البوادي واهديكم انت والاخت ريم اغنية خالد عبد الرحمن «الحزن الاكبر».

عاشقة ابو مصعب

## مدرسة الحب وهولاكو البقعة

نفسي افش غلي بمدرسة الحب والكارديتال وهولاكو البقعة يا جماعة ايش هالالقاب اثقلوا شوية بلاش تطيروا مع الريح واهديكم اغنية «حل الفراق» لبدر الغريب ويا ابو مصعب خالد عبد الرحمن ليس له اغاني مصورة الا تذكار العطاء بقايا جروح فرحة لقانا وهي ملك لمحطة ART واهديك اغنية «رعش قلبي» لخالد عبد الرحمن وماجد الماجد مع بعض.

عاشق خالد عبد الرحمن

## مازن

بدي افش غلي في اخي مازن وخالي محمد وروزانا وبنان واهديهم اغنية ديانا حداد «غلطة الشاطر» وايضا في اصدقاء الزاوية واهديهم جميعا اغنية اصالة نصري «عينك في عيني».

صاحبة النفس الخجولة L

## رحال غريب

بدي افش غلي وغليلي في جميع اصدقاء الزاوية خصوصا «الحاقد على حواء للابد وابو مصعب ورحال غريب وريم البوادي وشقراء الشعر S وعاشقة ابو مصعب » واهديهم اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي».

عاشقة الالم والدموع E

## فتاة

نفسي افش غلي وغلي بفتاة اللي اعطتني فلم بالالوان ومن ثم رجعت.

محمد

## سارة

نفسي افش غلي بسارة «شقراء الشعر SS» وبحكيلها - شو مالبستي القالب غالب- واهديك اغنية «قلبا معلق في».

عاشق الجمال الهادي [illegible]

## اصدقاء وصديقات الزاوية

نفسي افش غلي باصدقاء وصديقات الزاوية واقول لهم صداقتكم هي الامل ومحبتكم هي الوصل..

مالكة الامل ... [illegible]

## الزمن وحنين القلوب

نفسي افش غلي في الزمن واقول له اكره الغموض ولو كان له جدار من شموع واهديك اغنية كاظم «بالهداوة» وبدون فشة غل اقول لحنين القلوب وبنك يا امر رحد وانسيتنا واهديك اغنية عبد الكريم [illegible] «انت» كما ارحب بجميع اصدقاء الزاوية خاصة ميس الريم، وابو مصعب، عاشقة مدرسة الحب، ليس، ورحال غريب، واقول لك يا رحال علامك.. وايضا ارحب بالصديق صالح واقول لك ان الذكرى اجمل عزاء لمن فرقتهم الايام فكيف ننسى؟ واهديكم جميعا اغنية عبد الكريم «جمر الوداع».

ريم البوادي

## اسير الحبايب

نفسي افش غلي في اسير الحبايب واهديه اغنية فنان الجزيرة من خصائص عنود الصيد [illegible] بالمرة.

## عاشقة الدموع الحزينة A واسير العيون السود T

بدون فشة غل وبكل رقة واحترام اود ان اقول في كثير ناس بتحب بس مثل حبكم ما مر علي واتمنى لكم حياة سعيدة ومحبة ابدية.

عاشق الاميرة الفاتنة M

## عاشق اميرة

نفسي ما افش غلي بعاشق اميرة واقول له وش جاك من عاشقة دموع الليل الحزين حتى تفش كل غلك فيها فهي تحكي صح واحذرك انك تعيدها مرة ثانية واهديك اغنية محمد عمر «كرت احمر» اما عاشقة دموع الليل الحزين اهديها اغنية عيسى الكبيسي «لحظة غضب».

ابو مشاري المراعية

## مدرسة الحب

حابة افش غلي في مدرسة الحب واشكرك على المداعبة اللطيفة واهديك اغنية هاني شاكر اصاحب مين وايضا افش غلي بعاشق خالد عبد الرحمن وابو روان واقول لك ان هاني شاكر افضل من خالد عبد الرحمن بكثير واهديك اغنية هاني شاكر في عز ما كنت خايف.

رشا /عاشقة العيون العسلية

## عاشق جورج وسوف

نفسي افش غلي بجميع اصدقاء زاوية فش غلك واقول لهم كتاباتكم كثير لزيزة مع أني لم اذقها وبحب افش غلي باحترام ومحبة بعاشق جورج وسوف واقول لك لقبك رائع وكلك ذوق وفي بيننا رأي مشترك باننا نحب جورج واهديك اغنية «اسة الدنيا بخير» و اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي» وبدي افش غلي بجميع اصدقاء زاوية فش غلك خصوصا الحاقد على حواء للابد- فتى الكراتيه- مدرسة الحب S- دمعة الفراق- ريم البوادي- شقراء الشعر S- ابو مصعب. واهديهم اغنية «فرحة لقانا» لخالد عبد الرحمن وارجو ان تقبلوني صديقة جديدة لهذه الزاوية.

عاشقة الوحدة والدموع ()

## فادي

نفسي افش غلي وغليلي في جارنا فادي واهديه اغنية ماجدة الرومي «عيناك ليال».

## عاشقة الـ[illegible]

[illegible] نفسي [illegible] ام فهد H [illegible] فيها.. وفي ابو [illegible]

## ا[illegible]

بدون فشة [illegible] F ويحب احكي [illegible] واحلى بكثير [illegible] عليك صداق[illegible] «كرمال عيونك [illegible]

## ا[illegible]

نفسي [illegible] يعتبرون الصدا[illegible] تزول وتتلاشى [illegible] R النجاح في ال[illegible]

## عاشقة [illegible]

بدي افش [illegible] اباهم وامهات[illegible] المسنين ارضا[illegible] وين مخافة الله [illegible] وش وده يصير [illegible] وابوه واهله بعد [illegible] ,وكل الشكر [illegible] الحزين H وعاش[illegible] ان نبقى صديقات [illegible]

## حكيم الاقزام

نفسي افش غلي المتغلغل بشدة باختي علا الملقبة بـ «حكيم الاقزام» لانها ليل نهار نايمة وما عندها شغلة غير النوم اي دخيل الله يا علا ارحمي حالك شوي وكمان بدي افش غلي في ابنة خالتي منال اللي طول نهاري بحكيلها يا منال روحي احكي مع روان تلفون وهي بتقول لي بستحي يا عبير، دخيل الله . والله انكو جبتولي سكتة قلبية.

عبير M.A

## ابو مصعب

نفسي افش غلي في الصديق العزيز جداً مدرسة الحب S واقول له ان لقبك جميل ومشاركاتك اجمل وايضا الصديق ابو مصعب اهديه اغنية كن صديقي والصديقة ريم البوادي لان مشاركاتها صادقة والاصدقاء الاعزاء اسير الحب، ابو روان، رشا عاشقة العيون العسلية، دمعة الفراق اهديهم اغنية كاظم الساهر «يا زمن» وسلامي الى كل عشاق اغاني كاظم الساهر.

فيروز الشطآن

## دمعة الفراق M.S.A

نفسي ومنى عيني افش غلي بالصديقة دمعة الفراق M.S.A لانها عذبتني في فشات غلها في نفسي فكل ما اريده منك هو ان ترحميني لو ساعة زمن وكل عام وانت بخير واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «غريب».

علي الحاقد على حواء للابد

## المرأة

نفسي افش غلي بالحاقد على حواء وعلي الفقيه وموفق صمادي واقول لهم «ان المرأة لا تهزأ من الحب ولا تسخر من الوفاء الا بعد ان يخيب الرجل امالها» اهديكم اغنية محمد عبده « يا ضايق الصدر» وافش غلي بحب بعاشقة الهدوء والامل واقول لها ان كتاباتك جميلة واهديك اغنية محمد عبده «الود طبعي».

اسيرة الشوق

ابوك الواه
واه..!

ركن العصافير

حنين نصر — بهاء وضياء الحلو — يزن بلال حجيج — ابراهيم ورياض الدسوقي — احمد اعشيش



اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

# هو — هي

## حبيب القلب

الى من كان حبيبي، اين انت واين طاف بك الزمان.. يا من كنت حبي وشاطىء الامان، اتذكرني ام جعلتني في عالم النسيان فحبك باق ولك مني كل الشوق والحنان.

امين حياصات

## الى نورس الغروب

في كل ليلة اجلس وحيدا، واعود بذاكرتي لايام اصبحت الان في ملف الذكريات والدموع لا تجف على وجنتي وكلمة الآه لا تفارق انفاسي...كيف هنت عليك وتركتني اتلظى بالبعاد المرير؟؟
كيف استطعت غرس خنجرك الملوث باشد انواع السموم بقلب انت ساكنه..القلب الذي جعلك تتربعين على عرشه؟؟؟؟
اعذريني بقرار الوداع والفراق..فلقد كرهت الحياة وانهمر دمعي مدراراً وصار الحزن رفيقي والالم ونيسي والعذاب حياتي والضياع طريقي...وجعلتيني اؤمن بعدم وجود الحب...اتعرفين السبب(...).

مرفق الصمادي

## ماذا اريد؟!

اه لو أدري...ماذا اريد؟!...الى اين يستمر المسير.وماذا يخبىء لي الطريق؟!الى بدايتي..ام نهايتي..!! ليتني اعرف اخرتي.. آه لو ادري..ماذا اريد؟! ليس لي.. سوى ليلي الكئيب..ابكي الظلم انوح الفراق..اسأل عن المغيث!! آه لو ادري ماذا اريد؟! استنشق العبير وفي عيون المغيب وقلبي جريح..اسامر القمر وابكي الحنين في عيدي الحزين عندما اذكر الحبيب...متى أجيب متى؟ اناشده من البعيد والشمس تغيب والنجوم تضيء تسمع همساتي في سكون رهيب.

رائد حسن بني هاني

## محطم الكيان

انا لست شاعرا.ولست مؤلفا..ولست عبقريا...انا انسان...اكتب ما يجول ويدور في الوجدان والخاطر..اكتب ما عندي من كلام..؟ اكتب الالام والآهات والاحزان، فانا لن تصدقوني لو قلت لكم باني محطم الكيان.

عاشق العيون البريئة.

## الى ريم الفلا K

أنستي..اشكرك على روحك الطيبة وعروبتك الاصيلة.واحيي فيك افتخارك في عاداتنا وتقاليدنا..التي اصبح معظم شباب اليوم يخجلون منها.. واقول لك مهما طال الزمان وقصر لا يصح الا الصحيح والزمن كفيل بان يكشف لنا الغث من السمين ودمت.

عاشق ام كلثوم

## الى الثائر معاند الجرح

اغامر وارسل اليك هذه الرسالة ، كعصفور يغمد ريشه في فيروز السماء الاولى، هل ترى يقدر لهذا العصفور المهاجر من صدري ان يصل الى استار نافذتك؟
هل يقدر لرسالتي ان تحط على انامك كنجمة ارهقها السفر ..هل تنجو رسالتي اليك ام انها ستغتال كما تغتال الخيانة الحب...سؤال اطرحه ولا ادري الاجابة؟!

شجون البادية

## الى عمر

وامر النسيان بان انساك..ولكنني نسيت النسيان ولن انساك. واهديك اغنية بقايا جروح لخالد عبد الرحمن.

رشا عاشقة العيون العسلية

## دمعة : فراق

لو يعرف الذين فرقوا بيننا كيف تكون لوعة حرارة الفراق ، او يكونوا قد جربوا لما اتخذوا هذه الخطوة التي ابقت كل واحد منا يناجي طيف الآخر، والدموع تنهمر من عينيه دون توقف...ليتهم ياتون ليروا كيف اصبح حالنا من بعد فراق، من نحن. .ليتهم... ليتهم ولكن الفراق اصبح السيف القاطع على قلوبنا الذي مهما طال سوف يبقى ينبض بالحب...والحب.

دمعة الفراق MSA

## بعد غيبوبة

كان حلما وجودك الى ان جاء الوقت ووجدتك بعد رحلة بحث طويلة كما رسمتك، كما اردتك، كما سميتك، لا قبلك ولا بعدك، شعرت بسعادة لا توصف وقلت حان الوقت لكن للاسف حين وجدتك كنت في حالة بحث ولم ترني.

شقراء الشعر S

## آسفة ايها احزان

اسفة يا صفحة الاحزان والهموم، أسفة لانني عاتبت كل صديق قرأ ولو القليل من صفحاتك، اسفة لانني القيت وجودك من كتاب الدنيا، ولكنني اكتشفت ان كتاب الدنيا لا يحتوي على صفحة واحدة بل على عدة صفحات من الاحزان، اسفة لانني لم اعرف ان من يقرأ اسطر صفحاتك لا يعرف الخوف لانه قرأ القهر والالم، لا يعرف الحقد لانه لا يحب لاحد ان يقرأ ما قرأ، لا يعرف الضعف والاستكانة، لانه احس بقوة كلماتك لا يعرف اسمه لان تهوره احيانا قد دفعه لفراقك انا لا انكر انني اكره الاحزان ولكن لا اصدق انني اصبحت احرمها.

عاشقة العيون البريئة

وحلفانه تلاته ..... [illegible]

# مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

## وشاية

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٠) عاما، لقد تعرفت على شاب وهو احد اقاربي، واحببته حبا لا يوصف وهو كذلك..يحبني..لكنه اعترف لي انه يحبني ولا يستطيع ان يتزوجني، فهو صريح جدا جدا، والسبب في ذلك احد اصدقائه الذي يدعي انني كنت على علاقة معه، مع اني لا اعرفه ابدا... انا لا انكر انني تعرفت على كثير من الشباب في مرحلة المراهقة، لكن هذا الشخص اؤكد لكن بانني لم اكن اعرفه اطلاقا .
ارجوكم ارشدوني ماذا افعل .وما هدف الواشي بي انا تعبة حقا...لكن لا استطيع الاستغناء عنه ابدا...لا تقولوا لي انسيه، لانني لا استطيع مهما حصل...

عاشقة علي ام فهد H

### عزيزتي عاشقة علي:

انت تؤكدين ان الشخص الواشي، لا تعرفينه اطلاقا، بامكانك ان تتحدثي مع قريبك وتكوني صريحة معه مثل صراحته معك. وتثبتي له بان هذا شخص له مآرب معينة من جراء وشايته بك، وعليك ان تقنعيه بالدليل والبرهان بانه لم يسبق لك وتعرفت عليه، فان كان يحبك حقا فانه سيصدقك والا فانه لا يعني ما يقول عن الحب، اذ لو كان حقيقة يحبك مثلما تحبينه لم يصدق وشاية صاحبه ولم يسمح له ان يتفوه ولو بكلمة واحدة عمن يحب، لان الكلمات تخدش الحبيب مثلما تخدش التقلبات الزجاج لتشوه منظره متمنين لك دوام التوفيق.

## الاختيار

انا شاب ابلغ من العمر (١٨) عاما، شاهدت فتاة في احد اسواق الحي، فخفق قلبي لها، وبدأت ابحث عنها في كل مكان ، حاولت جاهدا الوصول اليها، ولكن وفجأة وفي احد الايام التقينا صدفة ايضا. عندها شعرت وكأنني املك الدنيا وما فيها، تحدثت معها وابديت لها رغبتي في الزواج منها، فوافقت ، وبمجرد وصولي الى البيت فاتحت اهلي بالامر، فرفضوا دون ابداء الاسباب وكأنهم يعرفونها واهلها، الى ان حل لغز رفض اهلي احد اصدقائي، الذي ابلغني بان فتاتي هذه سيئة السمعة ، ولم احتمل هذا من صديقي فتشاجرت معه وقاطعته، لكن حديث صاحبي عنها، جعلني اراقبها فرأيتها في وضع معيب، فواجهتها بالامر، فكان ردها علي انها حرة فيما تفعل، فضربتها ومن معها . وقاطعتها بعد ذلك، ولكنها بعد فترة جاءتني باكية وتبدي ندمها على ما كان منها وتعلن توبتها ولكرمي متيم بها، تقبلت منها توبتها، وطلبت من والدي خطبتها لي وللمرة الثانية، وامام اصراري والحاحي على والدي، قال لي اختر بيننا وبينها فان اخترتها فانا بريء منك، انا متعلق جدا بهذه الفتاة، ولا استطيع نسيانها وحائر بين والدي وفتاتي.. فما عساي افعل ارشدوني رجاء

فتى الكراتيه

### عزيزي فتى الكراتيه

لم تتحدث لنا اولا عن عمر الفتاة، ولم تتحدث من بداية تعلقك بالفتاة، ولكنا نقول لك انك لا زلت صغيرا على الزواج، لان الزواج مسؤولية ويحتاج الى الكثير، فالاجدر بك ان تهتم بتاهيل نفسك ان كنت طالبا ان تعمل على انهاء دراستك ومواصلتها وان كنت تعمل ان تعمل على زيادة دخلك لتحقق ما تريد، اما عن الفتاة انت تعلقت بها من اول نظرة وفكرت بالزواج منها من اول لقاء، هل هذا باعتقادك صحيح ، الزواج شراكة عمر، والتسرع فيه غير سليم، ورغم انها من سكان الحي واهلك يعرفونها بدليل رفضهم لها فانك لم تكن تعرفها... ومشاهدتك لها بما لا تحب دليل على صدق صديقك اما عن عودتها اليك تائبة لا نقول لك ارفضها لكن تقرب من الفتاة، وراقبها ايضا لتعرف صدقها من التوبة لان الفتاة على ما يبدو لم تكن تحبك كما تحبها. فان تاكدت من صدقها معك وحبها لك تستطيع حينها اقناع والدك بخطبتها لك بالاقناع وان فشلت تحدث الى من له كلمة عند والدك . لوالدك ما يهمه سعادتك. وهو يريد لابنه زوجة صالحة ترعى بيتها وزوجها واطفالها متمنين لك التوفيق.

## وجهة نظر

### الحياة....؟

علمتني الحياة ان القلوب القاسية لا تعرف الحب ابداً وعلمتني الحياة ان القلوب اللينة الطيبة لا وجود لها في هذه الدنيا وان وجدت فهي نادرة وقليلة وعلمتني الحياة ان اعامل الناس بالطريقة التي يعاملوني بها وعلمتني الحياة ان لا حياة بلا امل ولا امل بلا سعادة و لا سعادة مع الياس وعلمتني الحياة ان الناس الاكثر ضحكا هم في الواقع ذوي قلوب حزينة.

الباحث عن حبيبة

## وصلت رسائلكم

### الاخوة والاخوات القراء الاعزاء التالية اسماؤهم:-

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور.. واعذرونا ان حصل تأخير في نشر مشاركة اي منكم وهذا يعود الى كثرة البريد ونرجو الاختصار قدر الامكان في المشاركة التي ترسلونها .حتى يتسنى اتاحة الفرصة لنشر عدد اكبر من المشاركات التي تردنا:
عاشق FREEFALL (عدة مشاركات).الاسيرة ام عناد (عدة مشاركات) .القرشي شاعر الاحزان، علي شاهر الفقيه (عدة مشاركات) . علي الحاقد على حواء للابد (عدة مشاركات) . سيف بن الازرق، عاشق اميرة، ام الفهد، ربيحة ابو لهيد، مدرسة الحب S، عاشق الطفلة الباكية، عاشق الشجون، الباحث عن حبيبة، اسير الغربة G.G، فتى الكراتية ( عدة مشاركات).

## تهنئة رسام

هنأه احد الرسامين بقوله:
-تهانئي، ايها العزيز، ان رسمك يصعد.
فاجابه:
-هأهأ:- ان رسمك، بالاحرى هو الذي يسقط!



## النساء

كان دوغا يبغض النساء بطيبة خاطر ويقول،
مثلا:
-ان اول من شبه المرأة بالزهرة كان شاعراً،
والثاني كان احمق!

## تزوجها رغم ان اسرتها منحلة

# اشترط عليها عدم زيارة اهلها لسمعتهم السيئة ولما فعلت طلقها وهرب بالاولاد

بالقرب من الصخور تنمو الزهور احيانا.. واحيانا تلد الاشواك ورودا.. وفي قضيتنا هذه فتاة في عمر الزهور قاومت كل المحاولات لجرها الى المستنقع وصمدت بوجه التيار الذي يحاول جرفها الى اعماقه... فقد رأت هدى النور في وسط اسرة مفككة ومنحلة.. حيث كان والدها قد اعلن استقالته من دوره كأب وترك الحبل على الغارب لزوجته لتفعل ما تريد فانطلقت الام بعيدا في هذا المضمار وتحولت الى امرأة مشهورة في اوساط المدينة بسوء السمعة والاخلاق وتحول منزلهم الى وكر للباحثين عن المتعة الرخيصة وقد دفعت الام الى هذا المجال ابنتين لها واصبحتا متفوقتين على والدتهما فيه، فيما بقيت هدى رافضة ان تنخرط معهم ورغم كافة الضغوط والمغريات التي تعرضت لها الا انها بقيت بمنأى عنهم، وعاشت في عزلة تامة عن هذه الاجواء، وعمدت هدى (١٧) عاما الى الالتزام بدراستها على امل ان تكون هي الضمانة لها للخروج من هذا المستنقع، ورغم كل المعوقات والصعوبات التي تواجه هدى في حياتها اليومية الا انها كانت طالبة متفوقة في دراستها ويبدو ان هذه المسألة كانت تعويضا عما يحيط بها من ظروف، ورغم سوء سمعة الاسرة الا ان سمعة «هدى» وجديتها ايضا كانت معروفة لدى الجميع، ورغم جمالها الا ان احدا لم يجرؤ على التقدم لخطبتها وفقا للتقاليد المتعارف عليها وحتى عندما جرت بعض المحاولات من قبل بعض شبان الحي، كانت تصطدم هذه المحاولات على الدوام بمعارضة شديدة من الاهل وتتكسر بالتالي هذه المحاولات على صخرة العادات والتقاليد..

تعبيرية

### مرض الام

ويبدو ان الاقدار ترسم دائما ايقاع الحياة للجميع.. فقد كان مرض الام المفاجئ هو البداية.. فقد حضر الطبيب الى المنزل لعيادة الام وكتب لها مجموعة من الادوية للعلاج.. فتوجهت «هدى» لشراء الدواء من الصيدلية وهناك كانت البداية، فقد شاهدها لاول مرة الدكتور «رمزي» صاحب الصيدلية الذي لم يكن يقطن في نفس المنطقة فاعجب بجمالها، واضمر في نفسه امرا ما.. وبدأ بالسؤال عن الفتاة وكانت المفاجأة الكبرى له عندما عرف عن سيرة اهل الفتاة فتردد كثيرا في الاقدام على الاقتران بها، لكن سمعة الفتاة نفسها وجديتها كانتا عاملا حاسما في دفعه للاقتران بها، وتوجه الى منزل اسرتها وطلب الفتاة ولكنه وضع شرطا محددا مقابل اتمام الزواج وهو ان العلاقة ستنقطع تماما بين الفتاة وعائلتها الى الابد فور اتمام الزواج فوافق اهل الفتاة على ذلك وكذلك وافقت الفتاة على هذا الامر خصوصا وان حالته المادية ووضعه الاجتماعي كان يمثل مطمعا للكثيرين... وتم الزواج في عام ١٩٨٠ وبقي الجميع ملتزما بالاتفاق الى غاية ١٩٩٨/٤/١٥ عندما تعرض الاب لنوبة قلبية حادة استدعى وضعه في غرفة العناية الفائقة... واسقط في ايدي الجميع عندما تقدم الاب بطلب محدد لافراد الاسرة وهو رؤية ابنته «هدى» قبل ان يموت.. حيث كان الاتفاق مع «رمزي» زوج هدى لا زال ماثلا للاذهان ولم يبد ان رمزي مؤهلا للتراجع عن موقفه رغم مرور السنين...وبالرغم من ذلك فقد توجهت الشقيقة الكبرى لمنزل «هدى» لابلاغها عن الموضوع.. فقوبلت باستهجان واحتجاج كبير من قبل «رمزي» زوج هدى ولم تجد هدى امامها ما تفعله سوى البكاء الشديد

وبعد رحيل شقيقتها حاولت هدى كثيرا ان تقنع زوجها بالذهاب لرؤية والدها الا انه رفض بحدة... واخبرها بأن ذهابها الى هناك قد يكلفها كثيرا وقد يكون الفراق... وقررت هدى الذهاب تحت وطأة الاتصالات التلفونية من عائلتها.. وكان الطلاق...

ورفض رمزي كل المحاولات لاعادتها، وامعانا في الموقف.. قام ببيع «صيدليته» واخذ اولاده وغادر البلد الى جهة غير معروفة ولا زالت هدى تحاول المستحيل لرؤيا اولادها....

قضية وقعت احداثها بين ظهرانينا وما زالت هدى تبحث عن زوجها واولادها... بلا جدوى، فلجأت الينا وها نحن ننشر قضيتها لعل هناك من يستطيع مساعدتها.

# طفل مصاب بداء في القلب ووالده عاطل عن العمل!

الطفل محمد جهاد هو المولود الوحيد الذكر لوالديه حيث انه ولد بعد انتظار طويل.. وعمره الان (٤) سنوات... تقول والدته: «عندما كان عمر طفلي سنتين اصيب بالرشح وقد اخذناه الى طبيب عام وقال هذا الطبيب ان الطفل يعاني من سرعة في دقات القلب وجيوب انفية، وقد كان عنده ايضا انحراف في العينين... وقد قمنا على الفور باخذه الى احد اخصائيي امراض قلب وشخص لنا حالته على انها تضيق في الصمام الابهري للقلب مع وجود فتحة صغيرة بين البطينين الايمن والايسر... وهذا يعني انه يحتاج لعملية مكلفة جدا ولعلاجات باهظة الثمن».

والد طفلي عاطل عن العمل منذ سنوات طويلة، ونحن لا دخل لنا نهائيا ولم يكن امامي سوى مراسلة الديوان الملكي العامر حيث استجاب جلالة الملك الحسين لنا وتكفل بعلاج الطفل على نفقة الديوان ونحن الان نراجع المدينة الطبية وسيتم اجراء العملية عندما يقرر الاطباء. وتقول والدة الطفل ان المشكلة الاساسية هي ان عندها اربعة اطفال غير محمد وبما ان زوجها عاطل عن العمل فتمر ايام طويلة .. بل اشهر لا يذوقون فيها الا ما قل من الطعام، وتضيف ان زيارتها للمدينة الطبية والمراجعات تحتاج لنقود ومبالغ مالية لا يملك زوجها شيئا منها...

من ناحية اخرى التقينا والد الطفل الذي قال ان لديه مطلبا وحيدا.. فهو لا يريد استجداء احد وكل ما يطلبه هو الحصول على وظيفة تعينه على غدر الزمن والقيام باعباء اسرته مع انه في صحة جيدة ولا يتجاوز عمره (٣٢) عاما.. وانهى كلامه قائلا: «انا اموت في اليوم الف مرة.. وصدقوني لا املك حتى ثمن نظارة لطفلي الذي يعاني من انحراف في عينيه».

# هذه الاسرة من يمد لها يد العون؟!

الفقر والمرض، توأمان متلازمان، يحوطان بالكثير من الاسر، ليزيدا من المعاناة والحاجة لها، وما نتناوله في اعدادنا ، لا يمثل الا النزر القليل من معاناة الكثير من الاسر، التي ارهقها الجوع والمرض بل وهدها ، ان المرء ليقف عاجزا امام الكثير من الحالات ، وهنا سنتناول انموذجا من النماذج الذي استقيناه من على ارض الواقع، حيث توجه مندوبنا الى احد الاسر واطلع عن كثب على معاناتها التي نلخصها بالاتي...

ام قدري، رحل عنها زوجها «أ.ح.ع» منذ عام تقريبا، وترك في رعايتها خمسة اطفال، ولم يخلف لهم شيئا يستندون عليه في معيشتهم سوى رحمة الله، مما اضطر والدتهم ام قدري (٤٠) عاما للعمل في بيوت الناس حتى توفر لهم لقمة العيش لتسد رمقهم، غير ان الفقر واليتم الذي يعيشه هؤلاء الاطفال رافقه مرض ام قدري التي لم تعد قادرة للعمل في البيوت واصبح هؤلاء الاطفال بحاجة ماسة لمن يمد لهم يد العون، وكذا الحال بالنسبة لوالدتهم التي اعياها المرض.. خاصة وانهم لا اقارب ولا معارف لهم اي انهم وكما يقول المثل «مقطوعون من شجرة».



ام قدري (٤٢) عاما

### الاسباب

التقى ممثل زميلا قديما له في معهد التمثيل، لم يمتهن التمثيل، فسأله:

– لماذا توقفت في منتصف الطريق ولم تكمل سيرك؟

فأجابه:

– هناك اربعة اسباب لذلك.

– وما هي ؟

– زوجتي واطفالي الثلاثة!

### سبب الحزن

التقى احد اصدقائه بعد فراق غير قصير، فالفاه حزينا، فسأله عن السبب فسمعه يقول:

– يا للغرابة ! كان لي عشيقة رقيقة، مرحة، محبة، مندفعة، غيورة.

– وماذا حدث؟ هل هجرتك؟

– لا ، تزوجتها!



## بعد انسحاب «جيري» الحمراء المفاجئ تبدي «ميل بي» السمراء رغبتها بهجر فرقة «سبايس غيرلز»

# انهيار اعظم فرقة بوب في العالم

*بعد الهزة الفظيعة التي تعرضت لها فرقة «سبايس غيرلز» البريطانية والتي طغت على العناوين الرئيسية لمعظم الصحف والمجلات البريطانية اثر اعلان الحمراء الجميلة «جيري هوليويل» انباء انسحابها المفاجئ من فرقة الخمس لفتيات «التوابل» «(والتي اعتبرت كأعظم ظاهرة فنية غنائية في عقد التسعينات). وكانت «جيري» ابلغت زميلاتها في الفرقة انها لن تعود ابدا للغناء معهن.. ثم جاءت الضربة القاضية والانباء الجديدة والمفجعة بالنسبة للفرقة وتتعلق هذه المرة بتوقعات انهيار الفرقة تماما، اذ صرحت الفتاة السمراء «ميل بي» الى والدتها «اندريا» اثناء محادثة هاتفية جرت بينهما (بعد انسحاب «جيري» بساعات قليلة فقط) وابلغتها بنيتها الانسحاب من الفرقة وانها ستشق طريقها بمفردها في عالم الغناء والبوب واكدت «اندريا» (والدة «ميل بي») ان ابنتها مصممة على الانفصال عن الفرقة البريطانية (الاشهر حاليا في عالم البوب)..*

وتؤكد انباء من مصادر اخرى ان اجتماع ذروة الازمة قد عقد بعد ظهر يوم ١٩٩٨/٥/٣٠ وضم فريقا من محامي «جيري» ومحامين مفوضين عن فرقة «سبايس غيرلز» (٣٠)، ويعتقد انه لم يتم حتى الان التوصل الى حل الخلافات المستحكمة بين «جيري» والفرقة، كما بدت في الافق العديد من الامور الغامضة تتعلق بالتسويات المالية المتعلقة بانفصال العضوة الاولى «جيري».

### فرقة على حافة الانهيار

وتعتقد مصادر صحفية وقانونية ان الفرقة «التوابل» على حافة الانهيار وقد تتحطم تماما اذا ما استمرت مشاريع «جيري» الانفصالية لان «ميل بي» (العضوة الثانية) تهدد باحتمال انفصالها هي الاخرى اذا اصرت «جيري» على موقفها (الامر الذي عرض الفرقة للاحراج خلال جولتها الفنية في «السويد» وفي «اوسلو» بالتحديد)..!!

### اجتماع سري في مكان ما في فرنسا

وقد وقع فريق المستشارين القانونيين الممثلين لفرقة «التوابل» في حيرة من امرهم اثناء عقد اجتماعهم مع محامي «جيري» بعد ما بلغوا بانباء تهديد «ميل بي» بالانسحاب هي الاخرى من الفرقة وذلك عن طريق والدتها «اندريا براون» التي افشت سر المكالمة الهاتفية التي حدثت في منتصف الليل، واكدت «اندريا» تلك الانباء للصحافة وقالت ان ابنتها «ميل بي» مستعدة منذ الان للانفصال عن الفرقة وان تتابع مسيرتها الفنية بمفردها، وعن اسباب انفصال «جيري» تقول المصادر ان الخلافات كثيرة والشجار قد تكرر بين عضوات الفرقة الخمس في السابق، لكن خروج «جيري» من الفرقة يعتبر اخطر مؤشر حقيقي يهدد مستقبل الفرقة، وتبين ان فريق المحامين الذين يمثلون «جيري» قد سافر الى مكان الاجتماع السري في مكان ما في «فرنسا» وانهم التقوا هناك بفريق المستشارين المفوض باسم الفرقة، وتؤكد المصادر العليمة ان فريق محامي «جيري» بقيادة «جوليان تورتون» وهو عضو في اشهر مكتب محاماة في «لندن» (مكتب «سيمكينز»)، وقد صرحت ناطقة اعلامية بلسان الفرقة (بان اجتماع المحامين في حالة انعقاد حاليا، وسيكون هناك اعلان لبيانات عند نقطة ما من الاجتماع، لكنهم ما زالوا حتى الان لا يعلمون شيئا عن مكان تواجد «جيري» بالرغم من وجود ممثليها القانونيين في الاجتماع»!!

«ميل بي» تهدد بالانفصال وبناء مستقبلها الفني بمفردها

### «جيري» مختبئة في مكان ما خارج بريطانيا

وتعتقد المصادر العليمة ان «جيري هوليويل» موجودة في مكان ما خارج بريطانيا، وانه في تلك الاثناء صدرت تصريحات متناقضة عن بقية اعضاء الفرقة الاربع («ميل بي» و«ميل سي» و«فيكتوريا» و«ايما») اللواتي استمررن كفتيات وحافظن على مظهر الفرقة خلال وجودها في «اوسلو» وصرحن بان «جيري» مريضة ولن يمكنها استعراضهن في حفلتهن الثانية ضمن جولتهن الفنية، وقد التزم مساعدو «الفتيات التوابل» الصمت المطبق بخصوص انباء الفرقة والانفصال الذي يتهددها في ذات الوقت الذي صدرت فيه تصريحات اكثر جرأة وصراحة من اولياء امورهن في بريطانيا والتي تكهنت من خلالها الصحافة بانباء الانفصال وانهيار الفرقة المحتمل...

«جيري» بالحمراء تترك الفرقة ايام العادهن وانجوميتهن في العام ١٩٩٧

### هل تنهار الفرقة ام تتابع جولتها الى امريكا؟!

«وبناء على تصريحات مصادر عليمة من عالم الاستعراضات وموسيقى البوب التي تعتقد ان الفرقة قد تلقت ضربة موجعة بانسحاب «جيري» لكن الفرقة ما زالت متماسكة وقد تتابع جولتها الفنية وتصل الى الولايات المتحدة في ١٩٩٨/٦/١٤ لكن تهديد «ميل بي» بالانسحاب قد يعرض الفرقة الى الانهيار تماما، وتؤكد ذات المصادر ان الخلاف الاخير قد استحكم بين العضوات الاربع وبين «جيري» الحمراء المغرية التي كانت تشعر بحجم الضغوط عليها خاصة بعد لقاءاتها السرية مع النجم الكروي «كريس ايفانس» الامر الذي عرضها لانتقادات قاسية من باقي عضوات الفرقة اللواتي اعتقدن انها تخطط لبناء مستقبلها بمفردها وتلك كانت القشة التي من الممكن ان تقصم ظهر اعظم فرقة نسائية في تاريخ موسيقى «البوب»!!!



العضوات الاربع على شرفة لفندق في اوسلو

عضوات الفرقة الخمس يتوسطهن الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا

### الزواج الرابع

كان يقوم برحلة شهر العسل مع زوجته الرابعة، وذات مساء دعي كبار العاملين في الحفل الموسيقي الى مأدبة كبرى للمناسبة، باستثناء اعز اصدقائه، الذي كان منهمكا من العمل، وفضلا عن ذلك، صارح اصدقاءه باعتقاده ان زواج صديقه الرابع هذا لن يكون الاخير ، قائلا لهم:

– اذهبوا وحدكم من دوني، فانا ساتجاوز هذا الزواج الرابع!

### رأي في الحب والزواج

-الحب هو زوجتي.. فاذا ماشعرت فجأة بألم في ساقها اليسرى فانني اشعر في الحال بالالم نفسه في الساق نفسها، ولكن، من حسن الطالع ان العكس ليس صحيحا. الامر الذي يتيح لزوجتي الا تشكو من الم الرأس.

*سلفادور دالي*

## نجم تحت الضوء

### «اودري هيبيرن»



**فتاة «هوليوود» الذهبية**

الممثلة الكبيرة «اودري هيبيرن» التي وصفت دائما بفتاة «هوليوود» الذهبية، تمضي ايامها حاليا في الاستماع للموسيقى وصوت الذكريات، وهي لن يتذكر بطلة الفيلم الكلاسيكي الرائع «سابرينا» (١٩٥٤) والذي وقفت فيه امام عمالقة من امثال «همفري بوغارت» و«ويليام هولدن». وهي طيلة حياتها الفنية كانت مهووسة بالموسيقى التي اطلقتها نحو النجومية خاصة عبر فيلم «رومان هوليداي» مع الممثل الرائع «غريغوري بيك». لكن ادوارها الاروع كانت دائما مع «بوغارد» الذي احبته بعمق وساعدها في تبوء القمة.

وقد احبت زميلها الممثل «ويليام هولدن» وارادت الزواج منه وانجاب الاطفال. لكنها هجرته قبل اتمام اجراءات الزواج لانها اكتشفت انه خضع لعملية سببت له العقم الدائم.

وتعيش «اودري هيبيرن» وحيدة في منزلها حاليا ولا يسليها سوى مجموعة الاسطوانات القديمة التي تمتلكها.

## صورتان تفصلهما (٤٢) سنة فقط



امر لا يصدق، لكنه حقيقي نشرت مجلة امريكية صورتان للممثلة الامريكية التلفزيونية الرائعة «جولي نيومار» (٦٤) عاما حاليا. الصورة الاولى من عمل تلفزيوني استعراضي شاركت فيه «جولي» في العام ١٩٥٦ واسمه «لي ابنر» وهو الدور الذي اطلقها نحو النجومية والشهرة وما هي تثبت انها اكثر رشاقة الان عبر الصورة الثانية (وعمرها فيها (٦٤) عاما) من دورها في العمل الاستعراضي الفني «فيميه فاتال».

«جولي نيومار» في العام ١٩٥٦



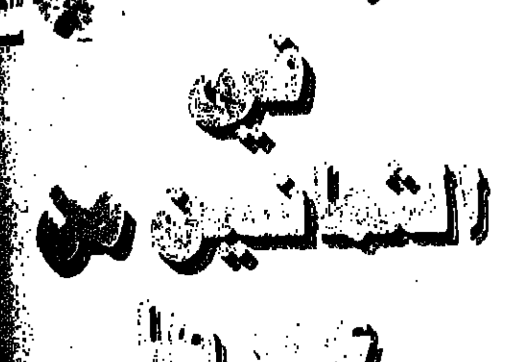
«جولي نيومار» في العام ...

## «روبرت داوني» بعد السجن



«روبرت داوني» يمازح «كلوديا شيفر»

بعد خروج الممثل «روبرت داوني» من السجن بسبب مشاجرة عنيفة مع الشرطة وتم اطلاق سراحه المشروط على الا يغادر ولاية «كاليفورنيا» مما اضطر منتجو فيلمه الجديد «فريندز اند لفرز» ان يخصصوا له طائرة تنقله كل يوم الى موقع التصوير في «بارك سيتي» وتعود به في المساء للمبيت في ولاية «كاليفورنيا».. وهو كما يبدو منسجما جدا مع شريكته في البطولة الموديل الالمانية «كلوديا شيفر» وقام بتعليمها كيفية السقوط على ثلوج مرتفعات «بارك سيتي».



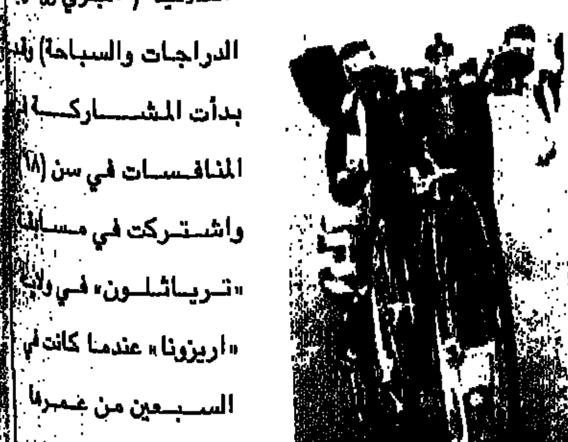
«كلوديا شيفر» ... تصوير ... «... ول»

## نجمة البوب والمفاجآت



نجمة البوب المغنية «غلوريا استيفان» تحب دائما مفاجآت جمهورها والمعجبين بها حتى لو امضت ساعات طويلة ومرهقة مع مصفف شعرها حتى تخرج على جمهورها بهذه التسريحة الافريقية المرهقة والهيبية التي اختارتها خصيصا من اجل غلاف «البومها» الجديد، و«غلوريا» مصرة على مواصلة مفاجآتها وابداعها الفناني بصوتها القوي الذي ساعدها في شق طريق نجوميتها منذ (١٥) خمسة عشر عاما..

## تزوجته بعد تصريحات متناقضة



**«اوما ثيرمان» مع «ايثان هوك» قبل الزواج ويبدو حملها واضحا**

واخيرا تزوجت النجمة «اوما ثيرمان» من صديقها الممثل «ايثان هوك» التي قالت (انها لن تتزوجه او تتزوج من غيره فالارتباط الجدي خارج الموضوع).. لكن وكما يبدو فإن حملها الواضح للعيان اضطرها الى «لحس» تصريحاتها السابقة، ومن الجدير بالذكر انها كانت متزوجة من الممثل البريطاني «غاري غولدمان» وطلقته منذ فترة طويلة، وكانت دوما ترفض فكرة الزواج الى ان حصل المحظور واضطرت الى عقد زواجها على «ايثان» في الاسبوع الماضي في مدينة «نيويورك».

## غرقت مشاريع الزواج بينهما في بحر النسيان



**«جنيفر انيستون» مع «تيت دونوفان» مجرد اصدقاء**

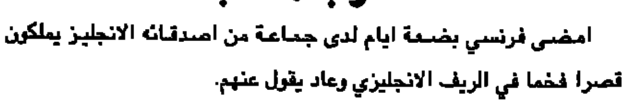
ارتبطت الممثلة المشهورة «جنيفر انيستون» ومنذ عام ١٩٩٥ بعلاقة حب مع الممثل «تيت دونوفان» وذلك قبل ان تصبح «جنيفر» نجمة كبرى لمسلسل اصدقاء Friends الذي تعرضه معظم المحطات في مختلف دول العالم. وكان «دونوفان» مرشحاً للقيام بدور البطولة في مسلسل كبير من انتاج شركة «فوكس» وبعد فشل مشروع المسلسل شعر الممثل بخيبة الامل واصبح هامشيا يدور في فلك النجمة اللامعة، ولم يستطع احتمال عدم تعرف الجمهور عليه عندما كان يتمشى معها في الشوارع وعندما اقترحت عليه اتمام زواجهما رفض الفكرة بشدة وامتعض من احتمال تحوله الى «زوج السيدة» النجمة طيلة حياتهما، وهكذا بقي الاثنان مجرد اصدقاء وغرقت مشاريع الزواج في بحر النسيان.

### اسلوب مهذب

امضى فرنسي بضعة ايام لدى جماعة من اصدقائه الانجليز يملكون قصرا فخما في الريف الانجليزي وعاد يقول عنهم:

– الانجليز قوم في غاية الرقة والتهذيب. انهم لايطردونك مهما اقمت عندهم.. ولكنهم في اليوم الثالث لاقامتك يسألونك بكل تهذيب:

«هل ترغب في المطالعة؟» وما هي الا خمس دقائق حتى يأتوك بدليل رحلات القطار الحديدي!




### فواتير

* انه يوم «عيد الاباء» .. وقد تجهمت ملامح الممثل الفرنسي، فسأله زواره:

– الم يقدموا اليك هدية للمناسبة؟

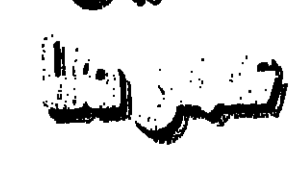
– بلى .. فواتير «عيد الامهات»!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٥٦ أو الاتصال بهاتف ٢ ٢٥ ٥٦ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



## متسابقة في الثمانين من عمرها





العجوز الامريكية «روز ستيوارد» (٨٠) عاما، مشهورة باشتراكها بالمسابقات الثلاثية (الجري وركوب الدراجات والسباحة) وقد بدأت المشاركة في المنافسات في سن (١٨) واشتركت في مسابقة «ترياثلون» في ولاية «اريزونا» عندما كانت في السبعين من عمرها ونالت «روز» العديد من الميداليات لاكمالها المسارات المطلوبة.



«روز» قطعت مسافة (٣٠) ميلا على الدراجة الهوائية

## تكهنات واسرار تحيط بوالد جنين الاميرة «ستيفاني»

# هل لحارس مرمى فرنسا دور فيما ستكشفه الايام القادمة؟!

كما يبدو فان «ستيفاني» اميرة «موناكو» الحسناء (ابنة الاميرة «رينيه») تود الاحتفاظ بسرها لنفسها حتى الان ولا ترغب باشراك الاخرين في الاطلاع على سر الرجل الغامض حتى الان في حياتها والذي حملت منه بجنينها الحالي، وقد كانت «ستيفاني» متزوجة من «دانييل دوكرو» (والد طفليها «لويس» خمس سنوات و«باولين» اربع سنوات) وتطلقت منه بعد افتضاح امر خيانته لها الذي كشفته الصحافة حينئذ...





الاميرة «ستيفاني» تتمشى مع نجم الكرة «فابيان» بعد...

وتود الاميرة الاحتفاظ بسر الرجل الذي احبته وحملت منه في وقت ما خلال هذا العام، بينما تمضي التكهنات في الرأي العام والصحافة الاوروبية لاماطة اللثام عن تلك الشخصية الغامضة.

### لم تتوقف الاميرة عن الظهور مع اصدقائها

وفي هذه الاثناء لم تتوقف الاميرة عن الظهور والخروج للتنزه برفقة اصدقائها الذكور، وقد ضبطتها الصحافة في الاسبوع الاخير من شهر ايار ١٩٩٨ وهي خارجة للتنزه مع صديقها الاصلع «فابيان باريتز» وهو نجم كروي مشهور وحارس مرمى المنتخب الفرنسي ونادي «موناكو» الغني عن التعريف، وقد تناول الصديقان طعام الغداء معا ثم انطلقا في نزهة على الاقدام، وتؤكد المصادر الصحفية ان الاثنين مرتبطان بعلاقة صداقة قديمة منذ بضع سنوات ، وتتكهن ذات المصادر ان الاميرة قد تكون منغمسة في علاقة حب رومانسية مع النجم الكروي «فابيان» (٢٦) عاما، لكن المراقبين والمصادر الداخلية من امارة «موناكو» لا يهتمون كثيرا بهذه العلاقة ويؤكدون ان المؤشرات هامشية جدا ولا يمكن اخذها على محمل الجد وهي لا تنبىء بالضرورة بعلاقة حميمة، ناهيك عن الاعتقاد بأن «فابيان» هو والد طفل الاميرة القادم (الذي يعتقد بأنها ستضعه في آب ١٩٩٨)، وذلك في ذات الوقت الذي لا تستبعد فيه المصادر الصحفية احتمال ان يكون «فابيان» نجم الكرة الفرنسية الاصلع والمميز ان يكون والد جنين الاميرة وهو سر الاميرة الدفين (حتى الان)...!!





### وصف الحب

كانت مدموزيل دوسكو ديري تصف الحب بقولها:

– انه، لست ادري ماذا؟ يأتي من، لست ادري اين، وينتهي، لست ادري، كيف!



### رأس دبوس

وصف امامها رجل لاذع بهذه العبارة:

– انه رأس ممتاز!

فاجابت:

– اجل ، رأس دبوس!





## رانيا ابو الحسن

# انا مغرمة بالموضة

* جمال عبدالله

رانيا ابو الحسن عارضة ازياء وفتاة فيديو كليب وفتاة الاعلانات جذبتها الشهرة وحب الظهور منذ نعومة اظفارها وبقي هذا الحلم يكبر معها الى ان حققته قبل ان تكمل عامها السادس عشر تتميز رانيا بشخصيتها القوية وارائها المتزنة خلال مشاركتها في عرض الازياء الاردنية بعمان.

* متى بدأ مشوارك؟

– قبل سنتين بدأت خطواتي الواثقة واتيحت لي فرصة السفر الى مصر والى فلسطين حيث صورت فيديو كليب مع الفنان ماهر الحلبي في اغنية جوزوها واغان كثيرة مع مطربين من الاردن وعملت في الدعاية مع مخرجين من الاردن والبلدان العربية كما شاركت في الكثير من عروض الازياء في الاردن وبعض الدول العربية واشعر بالسعادة وانا اعرض الازياء فوق خشبة العرض وكانني اطير فوق السحاب لكن مشكلتي انني مسلوبة الرأي وقت العرض، واترك نفسي لاصحاب العرض ليختاروا لي تسريحة الشعر والفستان الذي اعرضه فاحيانا كثيرة اعرض ازياء لا تتناسب وسني ولكن هذه هي طبيعة عمل عارضة الازياء وعليها ان تتحمل ذلك، وانا مغرمة جدا بالموضة ولكنني اختار ما يناسبني ويناسب قوامي وعمري.

* برأيك ما هي مواصفات عارضة الازياء؟

– اي عارضة ازياء لا بد وان تتبع نظاما غذائيا قاسيا بحيث تقلل من السكريات والحلويات وتكثر من الفاكهة والخضروات مع القليل من اللحم والمواظبة على التمارين الرياضية كي تشد الجسم وتعطيه اللياقة الكافية فالاحتفاظ بالقوام الرشيق بالنسبة لعارضة الازياء هو الشيء الاساسي وأود هنا ان اقول لكم سرا هو انني اتناول كل شيء من الطعام والحلويات لان جسمي لا يقبل الزيادة في الوزن وهذا ما يسعدني لكنني انصح جميع الفتيات والسيدات بعدم الاكثار من الحلويات لانها تسبب ظهور الحبوب في الوجه وتزيد الوزن الا انني اكثر من المياه والسوائل لانها مفيدة وتطرد السموم من الجسم وخصوصا في فترة الصيف كما اتناول الفاكهة الطازجة.

* وما هي سلبيات عملك؟

– يلهيني احيانا عن متابعة دراستي وكذلك يلهيني عن الجلوس في المنزل مع الاهل لان طبيعة عملي المواصلة والانشغال فمن يريد الظهور والشهرة عليه ان يتحمل كل ذلك وعموما عملي علمني ان اكون على قدر المسؤولية وتولدت لدي الثقة الكبيرة بالنفس وقوة الشخصية والاعتماد على نفسي وخصوصا عند السفر فقد كان اهلي يرفضون تماما سفري قبل سنتين لصغر سني اما الان فيوافقون وهم سعداء بعملي ونشاطي ونجاحي.

* من من العارضات تعجبك؟

– انا معجبة جدا بالعارضة العالمية ناعومي كامبل التي ساعدت اهلها كثيرا وتعجبني طريقة سيرها على المسرح فهي واثقة من نفسها جدا.

* وما هو جديدك؟

– احضر الى مجموعة من الفيديو كليب ومجموعة من الدعايات مع اكثر من مخرج.

■ اثناء عرضي للازياء اشعر كأنني اطير فوق السحاب

## النجوم يكتبون

مصطفى فهمي

### الفنان المثقف واللقاءات الساخنة

كثيرا ما اجد نفسي اتابع هذا البرنامج التلفزيوني او ذاك من اوله وحتى اخر كلمة تقال خلاله.. وهذه المتابعة ناتجة عن اسلوب مقدم البرنامج وقدرات الضيف على الاستجابة والاجابة على الاسئلة الموجهة اليه من قبل المقدم المحاور المتمرس مما يلفت انتباه المشاهد المستمع ويشده الى المتابعة ويقدم له المتعة والفائدة معا.

ما دعاني للكتابة حول هذا الموضوع البرنامج التلفزيوني المنوع الذي شاهدته قبل ايام وكان اللقاء ساخنا جدا والحوار سلسا الى حد شعرت وكانني اشارك به.

الحوار كان بين المذيع وأحد الفنانين المثقفين.. فنان يهتم بنفسه وبثقافته بشكل جيد الاسئلة كانت تدور حول مواضيع مختلفة اختارها معد البرنامج بهدف اختبار قدرات الفنان الضيف ومعرفة اسلوبه في الردود المقنعة والمختصرة.

بدأ الحوار وكان مقدم البرنامج شابا ذكيا يتصرف بكل اريحية وخفة ظل.. يسأل ويثير الاجواء المشوقة، والفنان يجيب على اسئلته وكأنه يعرف تماما وسلفا ما يريد ان يقوله ردا على كل سؤال، وعجبت لتنوع الاسئلة فالامر لم يتوقف عند حدود الثقافة الفنية من مسرح وسينما وتلفزيون وحتى الفنون التشكيلية.. لقد انتقل من مواضيع الفن بانواعها الى السياسة والحياة الاجتماعية.. تحدث الضيف الفنان بأمور يصعب ان يلم بها الكثيرون في الوسط الفني او غيره من الاوساط الاجتماعية الاخرى.. تحدث حول القضية الفلسطينية، وحول السلام مع «اسرائيل» مؤكدا انه لا سلام مع الصهاينة، وتحدث عن التطبيع موضحا مدى خطورة التطبيع وخاصة الثقافي والفني مع الكيان الاسرائيلي تحدث باسهاب وبكل يسر وسهولة حول الكثير من المواضيع التي تستحق ان تثار ويدور النقاش حولها ليس لمرة واحدة بل مرات ومرات.. والجميل ان تعاون مقدم البرنامج واسلوبه الرائع في التقديم وطرح الاسئلة واحيانا المشاركة في الاجابة باسلوب غير مباشر يضيف انطباعا رائعا على اللقاء..

والفنان من وجهة نظري يجب ان يكون مثقفا ومطلعا على كل صغيرة وكبيرة فالثقافة العامة مهمة جدا لكل فرد في مجتمعاتنا العربية بشكل عام وللفنانين بشكل خاص فهم القدوة لمجتمعاتهم وهم المحرضون باستمرار الى اجراء مثل هذه اللقاءات الساخنة.

## الشريط الفني

### يولا رعد

المطربة الجديدة يولا رعد، انتهت من تسجيل ست اغنيات على شريط كاسيت وصور بعضها على طريقة الفيديو كليب.

الاغاني سجلت في استوديو بودي نعوم وهي من الحان مازن الايوبي وشاكر الموجي وجان جميل ومن تأليف دسوقي عبد الحافظ وجان جميل وصفوح شغالة.

### حنان ترك

الفنانة حنان ترك بدأت بروفات مسرحية «السنيورة» مع عبد المنعم مدبولي والمطرب محمد الحلو والفنانة نجمة الكوميديا الكبيرة امينة رزق.

كما انها تستعد لبطولة المسرحية التجريبية «مخدة الكحل» اخراج انتصار عبد الفتاح وقد رشحها المخرج علاء كريم للقيام ببطولة الفيلم السينمائي «وادي ميزان» الذي يتناول احدى قصص المخابرات المصرية.

### ماجدة الخطيب

النجمة الممثلة ماجدة الخطيب رشحت لبطولة مسلسل «نساء تحت التجربة» سيناريو اشرف ابو دراع ويخرجه محمد السيد عيسى... ويشارك ماجدة بطولة المسلسل وفاء مكي ونبيل الحلفاري.

### نرمين الفقي

هناك استعدادات تجري على قدم وساق، للبدء في تصوير مشاهد الفيلم التلفزيوني الكوميدي «زيارة مضحكة» الفيلم من بطولة «نيرمين الفقي» واشرف عبد الباقي.. وسيخرجه اسامة قاسم.

### فايزة كمال

تستعد الفنانة فايزة كمال للقيام ببطولة مسلسل للاطفال يحمل اسم «حدوته حدوته» وتقدم فيه عددا من الاستعراضات والاغاني، هذا وهي تقوم حاليا بتصوير باقي مشاهدها في مسلسل «عائلة الديناصورات» مع عزت العلايلي وكريمة مختار.

### شريهان

نجمة الاستعراض شريهان ستقف امام الكاميرا من جديد اعتبارا من اول شهر تموز القادم في فيلم استعراضي يحمل عنوان «شبر مية» كتبه السيناريست ماهر عواد وتنتجه شريهان.. والمخرج عادل اديب مرشح لاخراج العمل.

### جميل راتب

يقوم الفنان جميل راتب ببطولة مسلسل بعنوان «جليسة الاطفال» مع سميحة ايوب.

المسلسل من تأليف كرم النجار واخراج علوية زكي، هذا ناهيك عن ان جميل يشارك في بطولة الفيلم السينمائي «حائط البطولات» مع نور الشريف وحسين فهمي اخراج ندى بسيوني.

### حسن ابراهيم في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى مساء الثلاثاء الماضي الفنان الاردني حسن ابراهيم «مرزوق» عن عمر يناهز الـ(٥٥) عاما اثر نوبة قلبية حادة.. وحوادث الساعة اذ تنعى هذا الفنان الكبير لتتقدم الى ذويه ومحبيه وجمهوره العريق في الوطن العربي باحر التعازي..

سائلين الله تعالى ان يلهمنا جميعا برحيله الصبر والسلوان.

### رأي

قالت ربة المنزل للفنان فوران":

– ما رأيك بلوحاتي هذه؟ انا رسمتها!

فقال فوران:

– المعذرة، اتريدين رأيي كفنان او كمضيف؟

### بدون جمهور

مؤلف مسرحي كان ينتحب ويقول

– مسرحيتي رديئة"

فهون عليه زميلا له بقوله:

– لا، انها ليست اردأ من سواها. كل ما هنالك انها لا تهم الجمهور.

– وما السبب"

– لانه لن يكون هناك جمهور.

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

## الفنانة فاديا عبد الغني

# كرامتي اولا وقبل كل شيء ثم العمل في مجال السينما

**حاورها على الهاتف : عصمت ابو العز**

الفنانة الشابة ابنة مصر الجميلة فاديا عبد ... صاحبة مشوار فني قصير نسبيا ولكنه ... فعليا... التزمت الفنانة ومنذ انطلاقتها ... مجال العمل التلفزيوني، فابدعت في الدراما التلفزيونية العربية حتى اصبح لديها ... الذي يحبها ويقدرها لسلوكها في ... الدرامية التي شاركت بها.

... فنانة استطاعت ان تخطو خطوات ... الى الامام فيما يتعلق بالدراما التلفزيونية، ... تؤكد ان التلفزيون اداة اعلانية ... يدخل كل البيوت بدون استئذان...لذا ... الفنانة فاديا عبد الغني التلفزيون للعمل ... كونه اصبح قادرا على صناعة النجوم ...

... بالفنانة فاديا عبد الغني وحاورناها ... الهاتف وكان حوارا جميلا استطاعت خلاله ... فوق الحروف وفي بداية حوارنا ... سألتها عن قصة حدثت معها ... الابتعاد مؤقتا عن السينما الى حين تجد ... المناسب فقالت :

... على تفهمك لهذا الموقف الذي اعتبره ... ، ابدا وثق تماما ان كرامتي اهم ما املك ... لاحد مهما كان موقعه في الوسط ... شأنه ان يحاول مس كرامتي فكرامتي ... يجب ان تبقى كذلك وهي اولا وقبل كل ... ذلك ياتي العمل في السينما او ...

*كفنانة "ممثلة" تلفزيونية...ما رأيك بهجرة نجوم ومشاهير السينما العربية الى الدراما التلفزيونية؟

...امر طبيعي تماما، فالتلفزيون هو ... على كسب الجماهير من خلال تواجده في ... والمطاعم والفنادق ومكاتب العمل ... ايضا ...اذن اصبح التلفزيون متوفرا ... مشاهدته والاطلاع على ما يبث في ... مواجد الانسان، نحن الان نعيش ... فانت مثلا من اجل الذهاب الى ... عليك ان تجهز نفسك قبل العرض بيوم ... عليك ان ترتب وقتك لما لهذه العملية ... لذا اصبح رواد السينما في الوطن ... قليلة وخاصة الطبقات الوسطى من مثقفين وكتاب ومحامين ومهندسين واطباء وغيرهم من هذا المنطلق توافد عدد كبير من نجوم السينما والمسرح العربي الى التلفزيون وانا شخصيا مع هذا التوجه لاغناء الدراما التلفزيونية العربية بالعمالقة من نجوم السينما والمسرح.

*الفنانة فاديا عبد الغني...انت ممثلة شابة عاصرت الهجمة الفنائية العربية خلال العقد الماضي...ما رأيك بما قدم ويقدم من اغان لها اولا ولا آخر لها..؟

-استطيع ان اطلق عليها اسم زوبعة في فنجان "كوب" لا تلبث ان تهدأ وتعرف حجمها الحقيقي كونها مهما استمرت لن تستطيع فعل اي شيء لهذا الكوب او الفنجان.. فقاعات لم تلبث ان تطايرت في الهواء لفتت الانتباه اليها اولا ثم انتهت دون أن تترك اي اثر مهما كان سلبيا.

*هل نستطيع القول انك من النجوم الذين صنعهم التلفزيون؟

-حقيقة انا افضل ان اكون الفنانة "الممثلة" فاديا عبد الغني، ولست النجمة فاديا عبد الغني...صحيح اشتهرت من خلال الدراما التلفزيونية وهذا الشيء الذي افتخر به ولا انكره اطلاقا...اصطلاح النجمة اصبح يطلق حتى على فتيات الاعلان..واعتقد انه ليس كل واحدة جديرة بان تحمل لقب "ممثلة".

*لماذا انت بعيدة عن المسرح وهو ابو الفنون التعبيرية وعن السينما ايضا؟

-انا لست بعيدة عن المسرح والسينما، ولكن الاوان لم يأت بعد ولم تعرض عليّ ادوار سينمائية تستحق الاهتمام بها وكذلك الحال بالنسبة للمسرح وعندما تعرض عليّ اعمال سينمائية او مسرحية تستحق ان اقوم بها فلن اتأخر عن ذلك ابداً.

*تجربتك في السينما من خلال فيلم "الحقونا" لم تتكرر..كيف تنظرين لهذه التجربة ولماذا اصبحت تتحاشين السينما بعدها؟

-بصراحة انا لا اتحاشى السينما او المسرح، وقدمت فيلما بعنوان "الحقونا" مع الفنان الذي احبه واحترمه نور الشريف والفنان الراحل عادل ادهم، وكانت تجربة مفيدة جدا، وبالنسبة لي استطعت ان اثبت وجودي من خلالها سينمائيا واقنعت الجميع انني قادرة على التعامل مع السينما. وقلت من خلال هذا الفيلم "انا موجودة".

*ولكنك لم تتمكني من اقتحام دائرة البطولة السينمائية بعد هذا الفيلم الذي كان يمكن ان يضعك في الواجهة الرئيسية للبطولات السينمائية...لماذا؟

-اولا ارغب ان اوضح لك ان فيلم "الحقونا" لم يصنع من اجلي ولا بهدف فرضي على دائرة البطولة السينمائية..كما انني شخصيا لست مع هذا النمط من التوجه.

*اذن انت لست مع البطولة الفردية في السينما اليس كذلك؟

-نعم..واتمنى ان تعود السينما العربية الى تقديم الموضوعات الكبيرة والتي تجمع بين نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات فتخلق بينهم التنافس من اجل الابداع الحقيقي، ومن اجل تقديم الجيد لمواضيع يتنافسون من خلالها بمحبة ووفاء.

## فتيات الاعلان اصبح يطلق عليهن لقب "النجمة"

*معظم أعمالك الفنية تلتزم بخط معين وفي الحقيقة هذا الالتزام بهذا الخط يمكن ان يسبب لك ولجمهورك نوعا من الملل؟

-انا فنانة ملتزمة بالقيمة الاخلاقية والانسانية، وانا كفنانة انسانة ضد الاسفاف والابتذال على طول الخط ... وانا شخصيا اسعد واستمتع بالمخاطرة الفنية المحسوبة.

*ولكن هذا الالتزام من قبلك الا يحد من اعمالك وانتشارك؟

-بصراحة ووضوح تامين...انا لست مع الاسفاف او مع الادوار الرخيصة فالفنان انسان مبدع ، وهو القدوة الحقيقية لمشاهديه، والفنان التلفزيوني يدخل كل بيت في الوطن العربي دون اي استئذان من احد من هنا ارى ان لزاما عليّ أن احافظ على كرامتي وكبريائي باستمرار ولو ادى ذلك الى حرماني من العديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية، ولا يهمني ان اعمل كثيرا بل ما يهمني باستمرار وما اضعه في اولى اهتماماتي الرئيسية هو المحافظة على شرفي وكبريائي..وليذهب العمل الذي لا يحفظ لي كبريائي الى الجحيم...نعم لا يهمني ان اعمل كثيرا ويهمني ان احافظ على كرامتي وكبريائي.

*في هذه المرحلة من مشوارك الفني ...هل انت راضية عن الجزء الذي قطعته حتى الآن؟

-الحمد لله انا راضية الى حد ما بعد ان اصبحت فنانة لها تجربتها الجيدة وبعد ان حققت جماهير تحبها وتجربتي في هذا المجال جعلتني لا اتعجل تحقيق الحلم الذي اطمح ان احققه خلال مشواري الفني، اما بالنسبة للمرحلة الماضية فانا سعيدة جداً بما حققته وانا شاكرة لكل من وقف الى جانبي في هذا المشوار الجيد.

*ماهو آخر او ما هو جديدك؟

-جديدي كله اعمال درامية تلفزيونية، وهذا من دواعي سروري وقد انتهيت من تصوير عدد من المسلسلات الجميلة والتي اتسمت ادواري فيها بالتنوع.

*شكرا لهذا اللقاء الممتع.

-شكرا لكم.

## النجوم يكتبون

### الخلافات الزوجية في الوسط الفني

المجتمع المحلي في اي بلد عربي يتشكل من كثافة القطاعات المهنية والاجتماعية المختلفة من قطاع المهندسين والاطباء والمحامين والمعماريين والصناعيين وقطاع العمال على اختلاف مهنهم وقطاع الفنانين على اختلاف انواع الفنون. هذا القطاع من المجتمع تسلط عليه الاضواء في كل صغيرة وكبيرة واذا ما قمنا باحصائية بالخلافات الزوجية بين ابناء هذه القطاعات المختلفة لجاءتنا كبيرة جدا ولا تشكل بالنسبة للفنانين اكثر من ... في المائة اذا ما قيست نسبة الخلافات الزوجية والطلاق قياسا مع اي قطاع آخر من قطاعات المجتمع ولكن يحدث ان اي خلاف يقع بين الفنان وزوجته ولو كان بسيطا يتسرب الى الوسط الفني ثم الى الصحافة واجهزة الاعلام ... عمليات التشهير ... الاشاعات بالانتشار هنا وهناك وتكبر الاشاعة ... سوء الفهم ... الفنان وزوجته ... ويصل احيانا الى حد الطلاق ... الفنان بما يحدث وتبدأ المضايقات من ... بعض الذين يهمهم توسيع الخلاف بين الزوجين بتداول سيرة هؤلاء الفنانين في جلساتهم الخاصة والعامة في الوقت الذي يحاول اهل الخير من ابناء الوسط الفني اصلاح ذات البين ولكنهم يفاجأون انه لا وجود الى خلافات تستدعي تدخلهم ويكتشفون ان كل ما تناقله الالسن في الوسط الفني او تناقلته الصحف والمجلات الفنية لا اساس له من الصحة وانه مجرد اشاعات يقصد بها الاساءة لهذا الفنان او ذاك او لتلك الفنانة لا لشيء سوى النيل من سمعته بقصد التشويش واحيانا ينطلق مثل هذه الاشاعات اناس من الوسط الفني نفسه بقصد النيل من زملائهم وازواجهم واخذ مواقعهم في بعض الاعمال جمعنا وغيرها.

فالخلافات الزوجية في الوسط الفني يسلط عليها الضوء حتى تصل الى مسامع الجميع ويلوكها من لا هم لهم سوى العمل على مضاعفة هذه الخلافات في الوقت نفسه نجد ان الخلافات الزوجية على كثرتها وفداحتها لا تجد من يبحث فيها او يذكرها فالخلافات الزوجية شيء طبيعي وهي بالاساس قضايا داخلية بين الزوجة وزوجها وبين افراد العائلة الواحدة فقط.

## من خلف الكواليس

### صباح

... سريان النار في الهشيم، ... صباح ... حتى بالزكام.

### فريد شوقي

النجم فريد شوقي تعرض لازمة صحية ثانية بعد ان تجاوز ازمته الصحية الاولى. ازمته الصحية الاولى كانت بسبب قلبه اما الثانية فقد نتجت من سقوطه وهو يمشي في منزله مما ادى الى كسر في مفصل القدم نقل اثرها الى المستشفى حيث اجريت الاسعافات الاولية له ولا زال نزيل المستشفى.

### محرم فؤاد

نقابة الفنانين الموسيقيين قدمت ثلاثة الاف جنيه استرليني الى محرم فؤاد مساهمة منها في نفقات علاجه، حيث انه يرقد حاليا في مستشفى في لندن للعلاج من ضيق شرايين القلب والتهاب الكلى.

### عاصي الحلاني

تعرضت حفلة عاصي الحلاني في الجزائر الى هجوم قتلت على اثره امرأة كانت من بين الحضور. حيث طوقت قوات الامن الجزائرية الموقف واستطاعت ان تبث الامن والطمأنينة في نفوس الجمهور الذي كان يحضر الحفلة والذي كان عدده كبيرا جداً.

### عمر قنوع

انتقل الى رحمته تعالى الفنان السوري عمر قنوع عن عمر يناهز التاسعة والخمسين عاما... ويعتبر احد مؤسسي فرقة المسرح القومي في دمشق ، حيث اسس مع اخوته وزملائه «الفرقة الشعبية للتمثيل»... وكان له العديد من الاعمال البارزة في الاخراج والتمثيل.

### شيرين

واخيرا قضت المحكمة ببراءة الفنانة شيرين «اشجان محمد السيد عزام» من تهمة تعذيب ابنتها وعدم رعايتها والانفاق عليها.

## اقوال

-الصداقة هي العاطفة الوحيدة التي لا يستهلكها العمر.

-نحن جميعاً نشرب من ينبوع السعادة نفسه باناء مثقوب، عندما يبلغ شفاهنا يكون كل شيء فيه قد تسرب.

**مدام دو ديفان**

## اقوال

مدام دو ديفان تقول:

-تستخف النساء بعضهن ببعض، لانهن يضعن الخيال والعاطفة محل البحث والتقدير.

-في هذا المجال ينبغي للمرء ان يحسب حساب المضايقات، والكدر، والغم، ويتمتع باعتدال بالباقي.





## ومن يفعل المعروف في غير اهله

# كان يعطف عليها فراودته عن نفسه وعرضت عليه تزويجه احدى بناتها

وقائع قضيتنا هذه، حصلت احداثها في مدينة الزرقاء الاسبوع الماضي وهي أشبه ما تكون بمشاهد درامية في احدى المسلسلات، رجل خير يصنع المعروف مع احدى الاسر المحتاجة، لتدور عليه الدوائر، ويقع ما لم يكن في الحسبان...جراء تصرفات لا مسؤولة ممن صنع معهم الخير، كيف سيتم معالجة الآثار التي ترتبت عليها، والى اين ستؤول مجرياتها...هذا ما لا نستطيع الجزم فيه...

حوادث الساعة علمت بالحكاية وتسردها تاليا :

المدعو "أ" رب اسرة، انعم الله عليه وشكرانا لله فانه قام وبمحض ارادته واختياره بتقديم المساعدة المادية لاسرة فقيرة الحال تقطن بجواره، واستمر على هذا الحال لمدة سنتين، حيث اعتبر نفسه مسؤولا عن مد يد العون لجيرانه لم يكن يفكر وهو يقدم المساعدة لتلك الاسرة سوى براحة الضمير، ولم يكن ينتظر المقابل غير ان زوجة الجار التي يقدم لها المساعدة كانت تطمع بالمزيد فاخذت تفكر وبكل الوسائل الاستيلاء على هذا الرجل الطيب، فحدثت نفسها عن اشياء ربما وحسب تقديرها انها تستطيع من خلالها ان تربطه بها وباسرتها، فعرضت عليه اولا بتزويجه احدى بناتها الثلاث ولما رفض الفكرة جملة وتفصيلا، تمادت في عرضها وراودته عن نفسها وحتى عن بناتها الثلاث، وهذا بطبيعة الحال افقده صوابه وجعله يبتعد عن اسرة جيرانه، الا انها بدل ان ترتدع تمادت واخذت تلاحقه في منزله، واستمرت في عروضها واغراءاتها اليه ولم يكن يبدر منه سوى الصمت ، لكن حصل ما لم يكن في الحسبان، حيث تنامى الى مسامع زوجته تصرفات الجارة ، فجن جنونها ووقعت مشاكل بين الاسرتين الجارتين واستعرت كما تستعر النار في الهشيم ونتيجة المشاكل والشجارات التي حصلت تدخلت الشرطة لفض النزاع الناجم جراء تصرف تلك المرأة غير المقدرة لعواقب الامر ولا زالت القضية امام القضاء.

في الزرقاء | ومازالت المعاناة مستمرة

# اب وام يلقون بابنائهم الخمسة على سكة القطار!

**عندما يبلغ الانهيار الاخلاقي اقصى مدى له يمكن ان يحصل اي شيء...فقد اقدم أب وام على رمي اولادهما الخمسة الى الشارع دون شفقة او رحمة واتجه كل منهما في طريقه الخاص وفقا لمصلحته...**

والحكاية عندما تصاعد الخلاف بين الزوج وزوجته اثر اكتشاف الام لرغبة زوجها بالزواج من امرأة اخرى وتناسى الطرفان وجود اولاد بينهما كانوا يعانون من آثار هذه الخلافات ولم يرحم الاب اولاده فقام بالزواج من اخرى والتي طلبت منه تطليق زوجته الاولى ، ولكنه لم يستطع ان يقدم على هذه الخطوة كون زوجته الاولى تمتلك بعض الارصدة المالية باسمها..وحاول ان يتحصل على هذه الاموال..وعندما نجح بذلك تآمر هو وزوجته الجديدة على زوجته الاولى بان تقدم ببلاغ للشرطة متهما زوجته الاولى بانها اقدمت على سرقة مصاغ زوجته الثانية الذهبي فتم حبس الزوجة الاولى على ذمة القضية لمدة ستة اشهر.

وفي هذه الاثناء بات الاولاد جميعا ليلتهم الاولى على سكة القطار في مدينة الزرقاء حيث وجدهم رجال الشرطة ينامون بالقرب منها وعندما عرفوا حكايتهم قاموا بتحويلهم الى جمعية عمر بن الخطاب للايتام... وخرجت الام بعد ستة اشهر من السجن، ولم تلتفت لاولادها مطلقا بل عمدت الى البحث عن عمل في احد الفنادق وتناست امر اطفالها..وبقي الاولاد دون اب او ام يعيشون في الميتم.

وعاد الاب اخيرا الى الاردن بعد غياب خارج الوطن وعندما علم بان ولده الاكبر محمد (١٧) سنة قد تبنته عائلة كريمة بدأ يحاول اعادته الى منزله..وعندما ذهب محمد الى منزل والده فوجيء بان زوجة ابيه عمدت الى استغلاله واستعباده، فهرب وعاد الى منزل العائلة التي تبنته حيث يقيم معها ويعمل في احد المعامل، وخلال فترة عمله اكتشف اصابته بمرض في عينيه، وتبرع له احد المحسنين بتكاليف العملية وعندما علم والده بالامر وقف بوجهه ورفض ان يجري العملية فيما يعاني محمد من خطر اصابته بالعمى الكامل اذا ما اهمل او تأخر في اجراء العملية...

اضافة لذلك فان اقاربهم جميعا سواء من جهة الاب او الام لا يعترفون عليهم ويرفضون تقديم اية مساعدة لهم..وما زالت المعاناة مستمرة.

● محمد الابن الاكبر

# بيتهم بدون سقف ويتمنون ان يحصلوا على «شادر»



الاطفال الثلاثة

حياتنا مليئة بالمفارقات..فعلى حين ان الكثيرين يعيشون تحت سقوف من القرميد تفاجأ ان أخرين لا يجدون لبيتهم سقفا يقيهم من حر الصيف وبرد الشتاء "حوادث الساعة" بكاميرتها التقطت صورة لثلاثة اطفال من اسرة تعيش تحت خط الفقر بدرجات لا يتجاوز اكبرهم الخامسة من عمره يعيشون في حي هاشمي بعمان في بيت متواضع بلا سقف يتكون من غرفة ومطبخ صغير جدا، وبايجار (٤٠) دينار شهريا تقول الام "ان زوجي لا يعمل منذ سنوات طويلة..ونحن نعيش في هذا البيت على الكفاف ونعاني من قلة الطعام ولوازم الحياة الضرورية، فعندنا ثلاثة اطفال لا يذوقون الحليب منذ سنتين..وطعامهم الخبز والشاي في اغلب الاحوال مما سبب لهم فقرا في الدم... وشحوبا واصفرارا في العيون وكما ترى لبيتنا بلا سقف ولا نملك حتى ثمن وضع شادر ولولا المعونات التي تأتي من أهل زوجي... لمتنا جوعا، وزوجي يخرج عادة في الصباح باحثا عن عمل ويعود في المساء يجر اذيال الخيبة والفشل وهذا جعل سلوكه عصبيا ...ان وضعنا لا يطاق.

## سيفلس ميزانيته

مهندس مشهور، كان يشرح للمرة الاولى مشاريعه العمرانية امام احد المتنفذين، متحدثا عن حديقة ازهار هنا وعن شارع هناك وعن حوض هنالك وكان هذا المسؤول المتنفذ يقاطعه في كل مرة، مسرورا ومردداً:

-اني امنحك عشرين الف جنيهاً...

وقبل ان يختم المهندس اقواله، اذا به يصيح:

-اعلم، يا سيدي انني سأفلس ميزانيتك!





## قاسية على الركبتين

اصغى لويس الرابع عشر مع جميع افراد حاشيته، الى مقطوعة موسيقية المعروفة "ميزير يرة" ولدى خروجهم مال لويس الرابع عشر الى دوق وسأله:

-ما رأيه بهذه الموسيقى؟

-سيدي ، انها عذبة على الاذنين. ولكنها قاسية على الركبتين.

حوادث الساعة
العدد ١٧٨ - عمان - الاردن



# برج الجوزاء

من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر : عطارد.
العنصر : ماء.
خصائصه : مثقف وباحث ومزاجي وساخر.
اسعد ايامه : الاربعاء.
اللون المفضل : الاصفر والابيض.
اسعد احجاره الكريمة : الياقوت والاصفر والبلور.
اسعد ارقامه : ٥.

## مواليد بين برجين

## مواليد الجوزاء السرطان بين ١٩ و ٢٤ حزيران

اعزائي القراء لكل منا وضعه الخاص بين الابراج والبعض منا يشعر بانه لا ينتمي الى مواليد برجه وهؤلاء الاشخاص يحق لهم لان تاريخ ميلادهم يقع بين برجين احيانا وهم يميلون الى صفات البرج السابق او البرج اللاحق وسنتحدث الان عن مواليد الجوزاء - السرطان مولود بين الهواء والماء فاذا كان الماء مدا او جزرا فان الهواء يكون تأثيره اما ان يؤدي الى المد او الجزر ومن صفاته ايضا المشرية ويحب ان يتعرف على كل شيء حوله ويكتشف كل مثير وكما انه مولود مزاجي متقلب ومتبدل احيانا ويكون عاطفيا احيانا وغير مكترث احيانا اخرى، وهذا الوضع قد يعرقل مسيرة علاقاته، وذاكرته قوية حيث ان لديه قوة تركيز اجتماعي ويميل للقراءة والمطالعة. اما بالنسبة للمال فهو بعكس السرطان الاصلي وخاصة اذا كان منزعجا ... ويحرص على ... حسالة ... لجوج في طلباته انها تتبدل من ... الى اخرى ويتمسك بالمبادئ والتقاليد انه منفتح لجديد اذا كل يوم له مزاج مختلف عن اليوم السابق هذا هو ... هذه الفترة







الجوزاء

الحمل

السرطان

الاسد

الثور

العذراء

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت





صفات مواليد هذا الاسبوع

*في هذا العدد سنلقي الضوء على اهم صفات مولود اليوم نفسه وليس التاريخ وقد نلاحظ ان هذه الصفات غير واضحة لدينا طبعا لان البرج والطالع اقوى من اليوم.*

### الاحد

تكون شخصيتهم قوية والجرأة لا تكون غريبة عنهم لديهم شجاعة وكرم مقصود اي انهم عندما يقدمون مثلا هدية يفضلون ان تكون ثمينة ليكون لها وقع على الطرف الثاني وهو كثير التحدث عن نفسه وانجازاته ويحب السيطرة ولديه شيء من الغطرسة والغرور.

### الاثنين

يربطهم هذا اليوم بالقمر اي برج السرطان ومن هنا نرى ان هذا المولود اكثر شاعرية ورومانسية واكثر حساسية اي انه قد يغضب من اي كلمة يسمعها يشعر انها ليست مناسبة. كما انه متعلق بجو البيت والاسرة وخاصة الوالدة ومتقلب ومزاجي ويحافظ على اغراضه الخاصة.

### الثلاثاء

يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب المريخ كوكب الطاقة والجرأة والشجاعة. ومن الصفات الايجابية الصراحة والوضوح والديناميكية، والوجه السلبي ان الصراحة الزائدة قد تكون جارحة احيانا ومع انه عاطفي الا انه قاس في احكامه.

### الاربعاء

يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب عطارد اي تكون احيانا صفاته مثل مواليد الجوزاء والعذراء، واهمها قوة التفكير والتحليل والتفسير والذكاء الحاد. لكن المزعج هنا ان جهازه العصبي دائم التوتر لا يهدأ عن التفكير في المستقبل.

### الخميس

يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب المشتري كوكب الحظ والمال والشهرة، من صفاته الايجابية التفاؤل والمرح والصراحة والثرثرة احيانا والميل للسفر والتنقل والترحال والخروج من المصاعب بالحظ ليس بالسعي الدائم.

### الجمعة

يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب الزهرة كوكب الحب والجمال اذا من صفات مولود الجمعة ان لديه عاطفة قوية خاصة اذا كان برجه الميزان او الثور. ولديه ميل للناحية الفنية والجمالية. ويكون اكثر عنادا من غيره واكثر دبلوماسية.

### السبت

يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب زحل كوكب الجدية والمسؤولية. لهذا نرى مولود السبت يتحمل المسؤولية اكثر من غيره ودائم البحث عن مكانة اجتماعية. وان الحياة لا تسير معه بسهولة لان المصاعب احيانا تعترض طريق حياته لكنه الاقدر على حلها.



# اكراما للعصافير





امرت ادارة البريد الملكي في بريطانيا بوقف استعمال صندوق البريد «الواضح في الصورة» في منطقة «ويست ميدلاندز» وذلك بعد اكتشافها ان زوجا من العصافير قد استعملاه عشا لحبهما ومكانا لتفقيس بيض صغارهما في المستقبل.

# تزحلق ولهو على الطريقة الايرانية في «طهران»



# هكذا يروج الاسبان صناعتهم السياحية في مدينة «فالينسيا»..







ترويج سياحي من «فالينسيا» الاسبانية

# جسر الصاغة

هذا الجسر والمباني القديمة التي تعلوه موجود في مدينة «فلورنس» في ايطاليا، والمباني القديمة تستخدم كمحلات للصاغة والمجوهرات، والطريف انها كانت تستخدم قبل ذلك كمحلات للقصابين وبائعي السمك..

## ربحي رباح يحيي حفلاته في الاردن

علمت حوادث الساعة من مصدر موثوق بان الفنان ربحي رباح ستحط رحاله اخيرا في الاردن حيث يقوم الان بانشاء قاعة حفلات تحمل اسمه وسيقوم باحياء الحفلات التي ستقام بهذه القاعة من اعراس واعياد ميلاد وحفلات طرب ومن المتوقع ان يتم افتتاح هذه القاعة خلال الاسبوع القادم ومن الجدير بالذكر بان الفنان ربحي يقوم بنفسه بالاشراف على تجهيز القاعة من الديكور والتجهيزات "الفنية" الاخرى التي تضاهي افخم القاعات في الاردن.

## الف مبروك

حصل الشاب الموهوب رمضان مصطفى عبد النبي على الحزام الاسود في الكراتية
الف مبروك